

En partenariat avec



















Les lauréats 2019 du prix Paris Shop & Design

Communiqué de presse - Paris, le 7 octobre 2019 - Le prix Paris Shop & Design valorise les initiatives les plus réussies en matière de design et d'architecture dans la conception des espaces de vente : commerces et services de proximité, cafés, hôtels et restaurants parisiens. Avec ce prix, la Chambre de commerce et d'industrie de Paris souhaite sensibiliser les 62 000 commerçants parisiens en démontrant par l'exemple que le design apporte une authentique valeur ajoutée à leur activité.

A l'issue de l'appel à candidature en avril dernier, la CCI Paris s'est appuyée sur un jury d'experts, présidé par Philippe Houzé, Président du directoire du groupe Galeries Lafayette, pour récompenser les meilleures réalisations de moins de trois ans.

Le jury a sélectionné les lauréats en prenant en compte la dimension esthétique, mais aussi la fonctionnalité du design d'espace, son ergonomie, l'expérience proposée, l'accessibilité, les services associés... Le design est envisagé comme une démarche procédant d'une réflexion globale sur l'expérience client.

Pour cette 5ème édition du Prix Shop & Design, six binômes commerçant / professionnel du design ou de l'architecture ont été primés le 7 octobre 2019 au siège de la CCI Paris Ile-de-France, dans 6 catégories de commerces.

Catégorie Alimentaire

BOUTIQUE PATRICK ROGER (Fabrication de chocolats) 225 rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 PARIS

Commerçant : Patrick Roger

Concepteur: Lina Ghotmeh — Architecture

Véritable sculpture, cette espace sublime le travail artistique du chocolatier en lui offrant un écrin tout en contraste, où la poésie glacée du blanc incisée de son ruban de verre met en valeur les compositions gourmandes et malicieuses de Patrick Roger.



Catégorie Mode

BLEU DE COCAGNE (Créateur de vêtements)

57 rue Charlot - 75003 PARIS

Commerçants : Bruno Duflos - Thierry Le Lann

Concepteur: Apparel Architecture

Avec un parti-pris minimaliste assumé mixant les inspirations de style workwear et japonais, Bleu de Cocagne propose un espace très cohérent dont l'unité est renforcée par l'unique pigment bleu pastel décliné sur ses produits.



Catégorie Maison / Décoration

ATELIER TARKETT (vente de matière de sol) 43 rue Saintonge – 75003 PARIS Commerçante : Benjamine Proisy

Concepteur: Studio 5.5

L'idée était de concevoir un lieu qui prolonge le bureau de l'architecte, où il se sente bien. Loin d'un showroom classique, tout est source d'inspiration ; Tarkett a magnifié la matière et a cherché à révéler le potentiel créatif du revêtement de sol.



Catégorie Bien-être – Santé - Beauté

BEL HOMME INSTITUT (Institut de beauté pour homme)

6 rue de Jarente – 75004 PARIS Commerçante : Aurélie Richard Concepteur : Cultive ton mètre cube

L'optimisation de l'espace, conjuguée à la mise en valeur des matériaux d'origine a permis de relever le défi de créer trois espaces distincts dans 20 m², de compartimenter sans fermer, grâce à un jeu de parois vitrées occultables.



Catégorie Hôtels / Cafés / Restaurants

HOTEL LES DEUX GIRAFES (Hôtel) 23 passage Beslay – 75011 PARIS Commerçant : Alexandre Rondepierre Concepteur : ITAK Architectes

Le passé industriel du lieu est magnifiquement réinvesti avec humour et sobriété grâce à un travail minutieux sur les ambiances et la scénographie de tous les espaces : lobby, réception, salon et bar ainsi que bien sûr les chambres. Une façon de rejouer une époque révolue, sans pastiche et d'une manière décalée.



Catégorie Culture / Loisirs / Services aux particuliers

ICI LIBRAIRIE (Librairie)

25 Boulevard Poissonnière – 75002 PARIS

Commerçantes: Anne-Laure Vial - Delphine Bouetard

Concepteur: Studio Briand & Berthereau

Faire de cette librairie un lieu chaleureux et authentique, une bulle dans la ville, un commerce ouvert à tous. L'aménagement permet de s'adapter à tout moment aux évolutions du marché grâce à un mobilier modulable afin de configurer l'espace en fonction des évènements.



Le design : un levier pour les commerces parisiens

Pour renforcer l'attractivité et le rayonnement international de la capitale, la CCI Paris développe des actions spécifiques pour inciter les marques et les enseignes à concevoir des espaces de ventes renouvelés et inspirants. Paris compte de prestigieuses écoles de design, d'architecture et de stylisme qui forment un grand nombre de talents créatifs ; à l'heure de la convergence du numérique avec les autre canaux de vente, il importe plus que jamais pour le secteur du commerce « physique » de se saisir de cet atout créatif pour se différencier.

Une reconnaissance auprès des professionnels

Avec le prix Paris Shop & Design, les lauréats peuvent promouvoir et valoriser leurs réalisations auprès des professionnels et bénéficient d'une belle visibilité grâce à la campagne de communication autour de l'événement avec le soutien de grands partenaires : Ville de Paris, Ordre des Architectes en Ile-de-France, APSYS, Office du Tourisme et des Congrès de Paris, Le Parisien, Intramuros, Commerce Magazine, D'A Magazine.

Plus d'information sur <u>www.parisshopdesign.com</u> | #ParisShopDesign

Visuels disponibles sur demande ou en cliquant ICI.

Information presse

- CCI Paris Virginie Naud 01 55 65 47 17 vnaud@cci-paris-idf.fr
- Agence Re-Active Frédéric Pellerin 01 40 22 63 19 fpellerin@re-active.fr



Dominique Restino, *Président de la CCI Paris*

« Dans une métropole comme Paris, les points de vente ne peuvent pas être en dessous d'un certain standard de qualité, en termes de relation et de satisfaction client. Pour séduire un consommateur versatile et surinformé, les marques n'ont d'autre choix que d'offrir des expériences d'achat réussies et différenciantes ; pour ce faire, elles rivalisent d'imagination pour scénariser les parcours d'achat, apporter du service et de la convivialité... C'est de ce foisonnement d'initiatives et d'innovations commerciales dont Paris Shop & Design veut rendre compte. »

Nelly Rodi, *Déléguée du président de la CCI Paris Ile-de-France, en charge de la filière Création, mode & design - Fondatrice de l'agence Nelly Rodi*

« En primant les réalisations les plus originales, généreuses et audacieuses, nous capitalisons, édition après édition, sur cet extraordinaire bouillonnement créatif qui participe de l'attractivité de Paris, destination shopping par excellence. Le point de vente physique apporte l'expérientiel, l'émotionnel, le relationnel, le tactile... On ne doit pas l'opposer au digital ; il faut créer un parcours client global. »





Gérald Barbier, 1^{er} vice-président de la CCI Paris

« A l'heure du crosscanal, de la convergence des réseaux d'information, du click & collect... le point de vente physique est plus que jamais en connexion – en interaction – avec son prolongement digital... et réciproquement. Pour donner un maximum de cohérence à leurs messages, les marques doivent scénariser les parcours clients, en s'appuyant sur le travail de designers et d'architectes, qui savent interpréter ce besoin. Que le client achète ou pas, ça doit être réussi.»

Le président du jury



Philippe Houzé, Président du directoire du groupe Galeries Lafayette

Les membres du jury

- Gérald Barbier, Premier Vice-Président de la CCI Paris
- Jean-Paul Bath, Directeur général du VIA
- François Caspar, Président de l'Alliance Française des Designers
- Thierry Conquet, Administrateur du Conseil Européen des Architectes d'Intérieur (ECIA), ancien Président du CFAI (2006-2010)
- Nathalie Degardin, Rédactrice en chef adjointe d'Intramuros
- Marine de la Guerrande, Membre du Bureau de l'Ordre des Architectes d'Ile de France
- Corinne Ménégaux, Directrice de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris (OTCP)
- Yohann Petiot, Directeur général de l'Alliance du commerce
- Olivia Polski, Adjointe au Maire de Paris, chargée du commerce et de l'artisanat
- Nelly Rodi, Elue CCI Paris, en charge de la filière Création mode design
- Dominique Sciamma, Président de l'APCI (Agence pour la Promotion de la Création Industrielle)
- Julien Van Der Feer, Rédacteur en chef de Commerce Magazine
- Eléonore Villanueva, Directrice Marketing et Communication d'APSYS

Ils ont présidé le jury Paris Shop & Design...



Jean-Luc Colonna d'Istria Co-fondateur du concept store « Merci »



2014

Alain Lardet Co-fondateur des Designers'Days



Philippe Picaud Directeur design global de Carrefour



Jean-Michel Wilmotte Architecte Urbaniste Designer

Paris Shop & Design - Une soirée de remise des prix

Réunissant près de 400 professionnels de l'écosystème design/architecture & commerce innovant, la soirée de remise des prix Paris Shop & Design se déroule dans le cadre exceptionnel de l'Hôtel Potocki – siège de la CCI Paris Ile-de-France – près des Champs Elysées.













Paris Shop & Design - Des lauréats talentueux depuis 2012



RADIOEAT & BEL AIR



MK2 VR



LA FAUTE AU VIN



LES BAINS - LA SALLE A MANGER



LA MAISON PLISSON



SENSEE



HERMES



L'OPERA RESTAURANT



DESSANCE



PATRICK ROGER - MADELEINE



LA TRESORERIE



ACCOR IBIS STYLES

Paris Shop & Design - Retour sur les éditions précédentes

Les lauréats Paris Shop & Design 2018

- Radioeat & Bel Air (Restaurant) Eric Wapler / Stéphane Maupin Paris 16
- La Faute au Vin (Caviste) Alvaro Yanez / Punto Architectes Paolo Carrozzino Paris 6
- Temple (Club de boxe) Cyril Durand / Hors Limites Architecture Etienne Bruley Paris 17
- Monsieur (Bijouterie) Nadia Azoug / SUGAR Julien Fajardo Paris 3
- Mark'style Tokyo (Papeterie et objets pour la maison) Michel Taillandier / Joseph Grappin Paris 4
- MK2 VR (Espace de réalité virtuelle) Elisha Karmitz / Jean-Matthieu Nastorg et Bonsoir Paris Paris 13

Les lauréats Paris Shop & Design 2016

- Sensee (Optique) Marc Simoncini / Cristiano Benzoni / Sophie Thuillize / REV Architecture
- La Maison Plisson (Commerce alimentaire et restauration) Delphine Plisson /Nicolas André Architecte
- Finger in the Nose (Vêtements pour enfants) Jean-Yves Campion / Claire Escalon et Nicolas Lanno-Atelier Premier Etage
- Uniqlo (Vêtements) Takao Kuwahara / Pierre Audat & Associés / Wonderwall INC design
- Toraya (Salon de thé) Marina Sasaki /Dorell, Ghomeh et Tane, architectes
- Les Bains La Salle à Manger (Restaurant, club, bar à cocktail)- Jean-Pierre Marois / Denis Montel -RDAI
- Kialatok (Ateliers de cuisine du monde) Kevin Berkane / Collectif Septembre
- Boutique de l'Ile de la Réunion (Epicerie fine, artisanat) Nassimah Dindar / La Fabrique Anamorphique et le groupement : Lair & Roynette Architectes - Atelier "Bois de Goyavier" - Agence Stéphanie Daniel -Société 4 minutes 34.

Les lauréats Paris Shop & Design 2014

- Patrick Roger Madeleine (chocolaterie) Patrick Roger / Anouk Legendre X-TU Architects Paris 8
- Petite Maison de Couture (Prêt-à-porter de luxe) Anna Ruhonnen / Pekka Littow Paris 14
- La Trésorerie *(concept store)* Denis Geffrault / Paul Raes et Vincent Kaucher I/'M IN Architecture Paris 10
- Huygens (cosmétiques, produits de beauté) Sins Daan / Lucille Bureau designer d'espaces Paris 4
- Dessance (bar gastronomique) Philippe Baranes/ Joseph Grapin architecte Paris 3
- Accor Ibis Styles (hôtel) Sébastien Dupic / Studio GGSV Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard Paris 12
- Happy Families (multi-services parentaux) Garance et Bastien Yverneau / Stéphanie Langard Paris 1
- De Château *(oenotourisme)* Nicolas Paradis / Mickael Bustillo ABM au carré Paris 1^{er}

Les lauréats Paris Shop & Design 2012

- Causses (Epicerie fine) Alexis Roux de Bézieux/ Lucille Bureau Design d'espace Paris 9
- Hermès (Articles manufacturés de haute qualité) Romain Hapikian / Denis Montel Agence RDAI Paris 7
- Silvera Wagram (mobilier et objets contemporains) Alix Libeau / Patrick Jouin et Sanjit Manku Agence Jouin Manku - Paris 17
- Ma Pharmacie (Pharmacie) Mickaël Zazoun / José Lévy designer Paris 4
- L'Opéra Restaurant (Restaurant) Pierre-François Blanc / Odile Decq et Benoit Cornette Agence d'architecture ODBC - Paris 9
- Hôtel Madison (Hôtel 4 étoiles) Caroline Demon / Denis Doistau Architecture Paris 6
- Naturel H20 Pressing (Pressing) Bruno Bénizri / David Bitton db Design Paris 18

Création, mode, design : l'engagement de la CCI Paris Ile-de-France



Chambre de commerce et d'industrie départementale de Paris Accélérateur de croissance

La CCI Paris accompagne le développement des entreprises et des commerces parisiens et propose des services adaptés aux entrepreneurs qui ont envie de créer, développer, transmettre, exporter, et agit pour accroître le rayonnement de la capitale.

Faciliter la croissance des PME et le développement des commerces, renforcer l'attractivité du territoire, accompagner la transformation numérique des entreprises, les aider à conquérir de nouveaux marchés... La CCI Paris Ile-de-France agit pour faire prospérer cet écosystème de rang mondial au service des entreprises, des jeunes et des territoires.

- Pourquoi une filière portée par la CCI Paris Ile-de-France ?
 Les activités liées à la création, à la mode et au design occupent une place très importante en région Ile-de-France et particulièrement à Paris. Ce poids dans l'activité économique ne se mesure pas seulement à l'aune des emplois générés par cette filière (150 000 en Ile-de-France), mais aussi par l'effet de levier qu'elle exerce sur l'ensemble du tissu économique francilien et par l'attractivité qu'elle confère à la région capitale. Compte tenu de ces enjeux, la CCI Paris Ile-de-France a décidé en 2008 d'en faire une filière prioritaire.
- Accompagner les entreprises

 Cette mobilisation se traduit par des prestations de conseil et d'accompagnement des entreprises relevant de la mode, du design ou des métiers d'art sur les questions liées à la création d'entreprise et à la transmission, au développement à l'international, ainsi qu'à la veille et à la propriété intellectuelle. La CCI Paris propose plusieurs services : un programme d'accompagnement des dirigeants pour la transmission de leur PME/TPE des métiers d'art, des diagnostics pour l'attribution du label EPV (Entreprises du Patrimoine Vivant) en lien avec l'ISM (Institut Supérieur des Métiers).
- Développer des partenariats avec les principaux acteurs lors de manifestations sur le design et la mode
- Essaimer le design dans le secteur du commerce

Alors que Paris compte un grand nombre de talents créatifs, issus de prestigieuses écoles de design, d'architecture et de stylisme, il est paradoxal que le secteur du commerce, qui représente à Paris près de 62.000 établissements, utilise encore trop peu ce levier...

C'est l'enjeu de Paris Shop & Design que de faire la pédagogie du design comme facteur d'attractivité et d'innovation - non nécessairement technologique – au service des commerçants, mais aussi des agences qui sont leurs prestataires et bien sûr des touristes pour qui « l'expérience d'achat » à Paris se doit d'être qualitative, à la hauteur de leurs attentes et favorablement « étonnante ».

- Proposer des formations au regard des besoins des entreprises

 La CCI Paris IdF, au travers de ses écoles, dispose d'un appareil de formation reconnu pour la qualité de l'enseignement dispensé et pour sa parfaite adaptation aux besoins des entreprises, avec notamment de nombreuses formations en apprentissage.
- nombreuses formations en apprentissage.

 Quatre de ses écoles positionnées sur les métiers techniques de la création

 La Fabrique, l'école des métiers de la mode et de la décoration www.lafabrique-ecole.fr

FERRANDI, l'école française de gastronomie - <u>www.ferrandi-paris.fr</u>

Gobelins, l'école de l'image - www.gobelins.fr

L'ISIPCA – Parfum, cosmétique, arôme -www.isipca.fr

Contact CCI Paris – filière création, mode, design

Jacques Leroux - 01 55 65 33 59 - ileroux@cci-paris-idf.fr

www.cci75.fr ou 0820012112



La Ville de Paris mène, depuis de nombreuses années, une politique très volontariste à l'égard des métiers de la création qui représentent aujourd'hui un poids économique important et contribuent à véhiculer une image positive et dynamique de la Capitale. En 2006, Ville de Paris a ouvert un lieu unique chargé de la promotion et du conseil des professionnels des secteurs des métiers d'art, de la mode et du design : Les Ateliers de Paris (30 Fg Saint Antoine –12^e). Le soutien de la Ville de Paris à ces métiers, passe également par l'attribution de subventions et de bourses ou l'aide à l'implantation des entreprises. Afin de donner encore plus d'ampleur à ses actions, la Ville de Paris vient de créer un Fonds de dotation destiné à mobiliser des fonds privés pour favoriser un soutien encore plus développé à ces jeunes créateurs d'entreprises, plein d'avenir et de talent.

www.paris.fr



Garant de la protection du public, l'Ordre voit ses missions définies par la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture. Au quotidien, il contrôle le respect des règles d'exercice de la profession réglementée d'Architecte: modalités d'exercice, déontologie, assurance, formation... Il représente la profession auprès des pouvoirs publics et des décideurs privés. L'Ordre a également un devoir de conseils sur tous les enjeux liés à l'aménagement du cadre de vie.

10 000 architectes sont inscrits en Île-de-France soit 1/3 de la profession en France.

www.architectes-idf.org



Acteur passionné de la ville, Apsys conçoit, réalise et anime des lieux iconiques qui rendent la ville et la vie plus belles. Foncière de développement présente en France et en Pologne depuis 1996, Apsys gère un portefeuille de 33 actifs (parmi lesquels Beaugrenelle, Manufaktura, Posnania et Muse, tous lauréats du trophée ICSC du meilleur centre commercial européen) et pilote 6 projets en développement dont Bordeaux Saint-Jean, opération urbaine cousue-main, et le 10 Solférino, requalification du siège historique du PS. Apsys Lab, notre plateforme d'innovation, analyse l'ADN des lieux et anticipe les tendances émergentes, façonnant ainsi la ville, le commerce et les usages de demain.

www.apsysgroup.com

Plus d'information sur www.parisshopdesign.com

Le Parisien

Le Parisien - Aujourd'hui en France est le leader de la presse quotidienne nationale d'information générale payante avec plus de 336 000 exemplaires* vendus chaque jour en semaine et ses 2,2 millions de lecteurs. Tous les mois, Le Parisien-Aujourd'hui en France touche plus de 22,4 millions de français avec une offre d'information diversifiée (d'actualité nationale, internationale et d'information locale). Ce succès est dû à sa ligne éditoriale non partisane et à l'accompagnement de ses lecteurs dans la compréhension du monde actuel et de celui de demain.

http://www.leparisien.fr

INTRAMUROS

Revue Bimestrielle et bilingue (français/anglais), Intramuros est le seul magazine français consacré à l'observation et à l'analyse du champ de la création et du design sous l'angle culturel et économique. Il traite de toute l'actualité du design international dans l'ensemble de ses applications : mobilier, objets, architecture intérieure, mode, nouvelles technologies... Il constitue pour les lecteurs, prescripteurs, décideurs, industriels, enseignants, étudiants et passionnés la source d'informations et de connaissances indispensables à leur culture professionnelle. Attaché à sensibiliser le public au sujet du design, le magazine invite régulièrement designers et industriels à expliquer et commenter leur démarche à travers des expositions, des entretiens et des conférences.

www.intramuros.fr



Mensuel destiné aux commerçants de proximité, Commerce Magazine a pour ambition, chaque mois, de vous apporter toute l'information dont vous avez besoin pour vous aider à mieux gérer et développer votre commerce, dans tous les domaines de votre activité : marketing/vente, juridique, fiscalité, gestion/finance, recrutement, formation et motivation du personnel, ecommerce, équipement... Dans chaque numéro, Commerce Magazine vous offre également de très nombreux témoignages de commerçants qui vous livrent les secrets et les clés de leur réussite.

www.commerce.chefdentreprise.com



d'a est plus que jamais le magazine que les professionnels aiment et respectent pour son point de vue critique sur le monde de la construction. Son acuité et son indépendance dans le choix des réalisations qu'il fait découvrir et dans les matériaux qu'il met en valeur sont le gage de son autorité en matière de prescription auprès des architectes, des économistes, des ingénieurs et des maîtres d'ouvrage. Depuis son origine, d'a est un magazine d'actualité attaché à son indépendance éditoriale. Cette liberté, il la doit à la confiance toujours croissante de ses nombreux lecteurs, architectes et professionnels de la construction mais aussi aux industriels, partenaires du magazine.

www.darchitectures.com