



Noah Buisson

Développeur web

Passionné par ce domaine, amateur de photographie.
Actuellement en Programme Vacances Travail en Australie 🇦🇺

☎ 06 59 10 32 33 ✉ noahbuisson.nb@gmail.com

COMPÉTENCES

Développement front-end

Javascript/TypeScript - ReactJS -
TailwindCSS - Sass - Gsap - Three.JS (R3F)

Développement back-end

PHP - NodeJS - Python - SQL - MongoDB -
API GraphQL & REST - NextJS

DevOps & outils

Docker - Git - CI/CD - Github Actions

Autres

Arduino (C++) - Figma - Suite Adobe -
Davinci Resolve - Fusion360 - Blender -
CuraSlicer

ÉTUDES ET DIPLÔMES

2022-2025

BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet

Parcours développement web & dispositifs interactifs.
IUT de Chambéry

2022

Baccalauréat général

Spécialités cinéma et langues littératures et cultures étrangères et régionales anglais, option cinéma
Lycée Camille Vernet, Valence

EXPÉRIENCES

Freelance

Valence

05/2023 - aujourd'hui

- Conception de maquettes web
- Intégration de sites (WordPress, builders visuels, Astro)
- Gestion d'hébergement (serveurs/VPS, maintenance, e-mails)

Webdesigner

Werocket - Montélimar - Alternance

09/2024 - 08/2025

- Conception et intégration de sites vitrines sous WordPress (builders visuels)
- Gestion avancée des contenus (Custom Post Types, pages d'options)
- Développement de plugins WordPress sur mesure
- Mise en place de solutions e-commerce (paiement Stripe)
- Développement d'outils internes (ViteJS, ReactJS, API)

Communication réseaux sociaux

Aluna Festival - Ruoms - Stage

05/2024 - 07/2024

- Planification, captation, montage et publication de vidéos verticales pour les réseaux sociaux
- Animation et gestion de la communauté en ligne
- Conception de visuels et campagnes emailing
- Coordination avec partenaires et VIP en amont de l'événement



Arthur Jenck .com

Développeur créatif

Alternance 2 sem. / 2 sem. - octobre 2026



Expériences

02.2025
09.2026

DÉVELOPPEUR WEB FRONT-END Odace

Contribution continue (freelance puis alternance) au SaaS Odace+ jusqu'à sa refonte complète : contributeur principal du repository front-end (72.6% des commits, 69000 lignes), 370 tickets Linear traités (84% de complétion).

Architecture temps réel, refactorisation et optimisation de performances, architecture modulaire par registry de composants, micro-interactions.

React Next.js Tailwind Tanstack Query Framer Motion Zustand

06.2022
02.2025

EXPÉRIENCES PRÉ-DEV

ibis Styles (1er de réception) - Référent d'une petite équipe, gestion de fortes affluences (capacité de 115 clients) et de situations de crise. Steve Agency (stage marketing digital) - Veille et benchmark, Agile.

Gestion de crise Leadership Communication Veille Agile



Projets personnels

Mais juste un échantillon !
Retrouvez-les tous sur arthurjenck.com et sur mon [GitHub](#).

02.2026
07.2026

S.P.A.M.E.R.

Flipper 3D à thème Cyberpunk sur une borne physique avec 3 écrans synchronisés par WebSocket.

Utilisation des principes SOLID et Clean Code (DRY, KISS, YAGNI).

Intégration complète React Three Fiber et calibration de la physique Rapier.js - moteurs des flippers, lancement du plunger, gravité et feeling arcade, système anti-blocage de balle, portails de téléportation...

R3F Rapier Typescript WebSocket GLSL Zustand

04.2026

LE LAC DE RONART

Scène de nature procédurale en Three.js utilisant de nombreuses mécaniques de creative dev : matériaux PBR, instanced meshes, LOD, post-processing, sound design, god rays, modèles et animations...

Three.js GLSL PBR Materials Bloom Positional Audio Blender

06.2026

JOBLOG

Tracker de candidatures avec analyse IA du CV face à l'offre, accompagné d'une extension disponible sur Chrome et Firefox, pour centraliser ses candidatures depuis n'importe quel job board et accompagner les candidats avec des rappels de relances automatiques.

React Gemini API Resend Jina PDF.js Web Push (VAPID)



Formations

10.2026
06.2028

MASTÈRE RNCP 7 ECNI Gobelins

Formation d'Expert en Création Numérique Interactive (Ex. Master Design et Management de l'Innovation Interactive).

Ideation et prototypage de formats narratifs interactifs 2D/3D, UX research, mise en production en équipe, WebGL, Unity, React Native.

UI / UX Prototypage 2D / 3D WebGL Three.js R3F

09.2025
09.2026

BACHELOR RNCP 6 DÉVELOPPEUR WEB Hetic

Bachelor en alternance dédié au développement full-stack.

Cybersécurité, Clean Architecture, Three.js, IoT & microcontrôleurs, Authentification avancée, Optimisation par IA, Tests d'intégration.

PHP POO SOLID Clean Code WebSocket ThreeJS

03.2024
12.2024

TITRE RNCP 5 DÉVELOPPEUR WEB OpenClassrooms

Certification obtenue via des projets pratiques de conception web. Sites statiques et dynamiques, optimisation, référencement.

HTML/CSS Typescript React Node.js Express NoSQL SEO / SEA

-

APPRENTISSAGE AUTODIDACTE CONTINU

Three.js Journey, OpenClassrooms, L'École du Web, daily.dev, veille...



Qui suis-je ?

Fou amoureux du développement web, je me spécialise dans le creative dev, orienté vers la 3D en temps réel.

Fasciné tant par le design invisible que par les techniques qui le rendent possible, je cherche une agence à laquelle dévouer cette passion en alternance avec mon mastère ECNI à Gobelins à partir du mois d'octobre 2026 pour 2 ans.

(2 semaines école / 2 semaines entreprise)



Compétences

Front-end

HTML / CSS SASS / SCSS TailwindCSS Javascript Typescript React Next.js TanStack Zustand Redux Jest

Creative dev

Three.js R3F WebGL GLSL (Shaders) Rapier.js Framer-Motion GSAP Blender

Back-end

Python Django Node.js Express MongoDB SQL NoSQL PHP

Outils

Git / GitHub Claude Code Codex VSCode / Cursor Figma Linear Notion



Langues

Français - natif Anglais - C1



Références

Pas encore convaincu ?
Coordonnées disponibles sur demande

Ronan Marret

Mentor de formation OpenClassrooms

Travailler avec Arthur a été un plaisir : il est curieux et ne demande qu'à en apprendre plus. Il m'a surpris plus d'une fois en dépassant les attentes avec ses nombreuses idées créatives !

Cassandra Caleiro

Cheffe de réception ibis Styles Sceaux

Arthur a été une véritable épaule sur laquelle j'ai pu m'appuyer. Sa soif d'apprendre, sa facilité d'adaptation et son intelligence intuitive ont fait de lui l'élément le plus brillant avec qui j'ai pu travailler. Arthur nous manquera.



Coordonnées

- arthurjenckdev@gmail.com
- 06.10.79.05.09
- linkedin.com/in/arthurjenck
- github.com/ArthurJenck
- arthurjenck.com

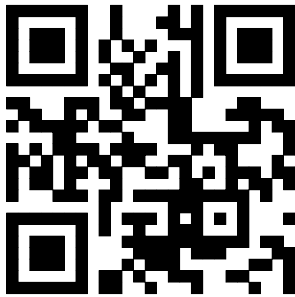
WESSON LEGER

GRAPHISTE & UI/UX DESIGNER



Description

Étudiant en Master ECNI à Gobelins Paris, je suis passionné par la création numérique. Curieux et créatif, je conçois des expériences et des univers graphiques mêlant esthétique et usage, afin de créer des interfaces à la fois visuelles et intuitives, guidées par la recherche utilisateur et l'analyse des besoins.



Informations

- 06 98 62 27 56
- legerjeffersonwesson@gmail.com
- [Linkedin](#)
- [Website](#)

Expériences

- Hanalytics - Alternance**
Conception d'interface, wordpress, motion et production graphique
2024 - 2026
- Seriously - Stage**
Conception d'interface site B2B , wordpress , Conception bannière
2024
- Prodigious - Stage**
Réalisation de briefs et assistance en design et création graphique
2023

Compétences

- Figma
- Blender
- Photoshop
- Illustrator
- After effect
- Première Pro
- WordPress
- Python
- Indesign
- Lookerstudio

Formations

- Gobelins Paris**
Dnmade UI/UX design
2023 - 2026
- Baccalauréat Général**
Art & Plastique - NSI
2020 - 2023

Langue

- Anglais
- B1 - B2



**EDGAR
QUÉMÉRÉ**



21 ans

EDGAR

Logiciels



Softs Skills

Créativité 🎨
Organisation 📅
Curiosité 👁️
Autonomie 🧑‍💻
Empathie ❤️
Travail d'équipe 👥

Hards Skills

MotionDesign ⚡
Web design 💻
3D 🏠
Anglais 🇬🇧
Ecriture 📖
Graphisme 🎨

Expériences Pro

Omniscient Design,
Projet entrepreneurial - 2023 / ∞

Alternant Chargé de Webmarketing,
PW Brest - 2025 / 2026

Stage Chef de projet Web,
Agence Hippocampe Brest - 3 mois

Études

BUT MMI - 2023 / 2026
IUT Bordeaux Montaigne

BAC STD2A - 2020 / 2023
Vauban Brest

Coordonnées

🌐 : edgar-quemere.fr

☎️ : [06 95 81 77 27](tel:0695817727)

✉️ : edgarquemere2645@gmail.com

🌐 : [Edgar Quéméré](#)

About me



SU ELINA

Designer digital

Motion, DA & interfaces interactives

📍 Région parisienne

☎ 06 69 94 40 86

✉ jtlinasu@gmail.com

MON PORTFOLIO ↗

LOGICIELS

Création graphique

- Photoshop, Illustrator, InDesign

Motion & Vidéo

- After Effects, Premiere Pro

UI & prototypage

- Figma (*bases*)

3D

- Blender

LANGUES

Français

Natif

Anglais

C1

Chinois

HSK2



ALTERNANCE – DESIGN DIGITAL

Admise au Mastère Expert en Création Numérique Interactive – Gobelins Paris

Rentrée : octobre 2026

Rythme : 2 semaines école / 2 semaines entreprise

EXPÉRIENCES

Juil. - Août 2025

Graphiste en CDD

Prolongation du stage

- Conception de l'identité visuelle de l'inauguration de la médiathèque Robert-Desnos
- Recherches graphiques, choix typographiques et déclinaisons multi-supports
- Préparation des fichiers et livraison de supports print/digitaux

Mai - Juil. 2025

Stagiaire graphiste – Mairie d'Argenteuil

- Mise en page de supports éditoriaux et actualisation d'affiches existantes
- Création d'illustrations vectorielles et matricielles pour différents supports de communication
- Détourage, retouche et préparation d'images sur Photoshop
- Déclinaisons graphiques print/web dans le respect de la charte institutionnelle

Avril 2024

Stagiaire motion designer – DIKDAK

- Conception et réalisation de deux vidéos hebdomadaires pour Instagram
- Suivi du cadrage de projet : réunions client et élaboration du cahier des charges

FORMATIONS

2023 - 2026

DN MADE Numérique – option motion

École Estienne, Paris 13e

2020 - 2023

BAC STD2A – mention bien

Lycée Le Corbusier, Poissy



[CV 2026]

[DIRECTION ARTISTIQUE GRAPHISME UI / UX]

AMIRA DJELLOULI

amira.djellouli.work@gmail.com
(+33) 7 69 31 68 47
amira-portfolio.alwaysdata.net

À LA RECHERCHE D'UNE ALTERNANCE

Titulaire d'un DNMADE et future étudiante à Gobelins,
je développe une pratique transversale alliant graphisme,
webdesign et création numérique.

EXPÉRIENCES

COLLABORATIONS

2025 - 2026 MUSÉE ALBERT KHAN
Participation à la réalisation d'un kit
sensible de médiation culturelle.

STAGES

2025 GROW 360
AVRIL-JUILLET Saint Denis, Stagiaire design graphique.

2024 MOSHIKURA STUDIO
AVRIL Aubervilliers, Stagiaire design graphique.

WORKSHOPS

2026 VJING
AVRIL encadré par Hugo Le Fur

2026 SÉRIEGRAPHIE
FÉVRIER encadré par Emelyne Martin

2026 MAPPING
JANVIER encadré par Luc Delsaut

2025 TYPOGRAPHIE
FÉVRIER encadré par Robin Abreu

2024-2025 GAME DESIGN
JANVIER encadré par Tatiana Viela Dos Santos

2024 RISOGRAPHIE
JUIN en collaboration avec l'Atelier Quintal

2024 RELIURE
JANVIER encadré par Gabriel Vauray (Polygraph)

SAISONNIERS

2025 MINISO
JUILLET- AOÛT (Paris 10e) - CDD Vendeuse

2023 NORMAL
JUILLET- AOÛT (Paris 14e) - CDD Vendeuse

2022 LECLERC
JUILLET- AOÛT (Gonesse 95) - CDD Employée Rayon

PARCOUR

2026 - 2028 MASTER 1
Expert en création numérique interactive (UI/UX)
école Gobelins Paris

2023 - 2026 DNMADE (L3) NUMÉRIQUE
Diplôme national des métiers d'art et design
(spécialité Graphisme Augmenté)
Jacques Prévert (Boulogne-Billancourt 92)

2022 - 2023 CLASSE PRÉPARATOIRE
(EQUIVALENCE L1 ARTS PLASTIQUES)
Rosa Parks (Montgeron 91)

2019 - 2022 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL
Spécialités : Arts Plastiques et Humanités (HLP)
avec mention bien.
Lycée René Cassin (Gonesse 95)

2019 - 2022 TUMO PARIS
Étudiante dans l'école de création numérique
TUMO Paris sur mon temps extrascolaire.

COMPÉTENCES

LOGICIELS

Suite Adobe (Ai, Ps, Lr, Id, Ae)
Suite Office (word, excel, power point)
Langages web (html-css-js),
Blender, Figma, Resolume Arena, Cables,
Procreate, Glyphs.

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : niveau avancé
Espagnol : notions de bases

SAVOIR-FAIRE

Illustration
Mise en page
Impression
Risographie
Sériegraphie
Photographie
Reliure
Modélisation 3D
UI/UX

INTÉRÊTS

Illustration (digital, crayon de couleurs, peintures, feutres...),
Arts, Design, Tech (veille et visite d'expositions.),
Jeux Vidéos (multigaming),
Crochet, Reliure, Randonnées, Course à pied

Emeline Gelot

Designer UX/UI en formation



06 67 55 54 02 | gelotemeline@gmail.com | Paris 06 | [Portfolio Figma](#) | [Portfolio Adobe Portfolio](#)

Mes objectifs :

Je suis en recherche d'une **alternance** pour **septembre 2026**. Passionnée par l'art depuis l'enfance, j'ai exploré différentes formes d'expression, aujourd'hui, je me tourne vers le graphisme, à la croisée du numérique et de l'art pour donner une nouvelle dimension à ma créativité.

Mes formations :

2025-2028 Étudiante en première année (L1) à Gobelins Paris

en **DNMADE Graphisme parcours designer UI/UX interface et narration interactives**

- UX/UI : prototypage, maquettage, wireframe, benchmark, développement web en no code sur CMS (Figma et WordPress)
- Design graphique : dessin vectoriel, réalisation de logo, réalisation de typographie, mise en page, réalisation de présentation, retouche photo (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Canva, Photoshop)
- Montage vidéo (CapCut et Adobe Première Pro)
- Motion Design : modélisation 3D, animation (Rive et Blender)
- SoftSkills : travail en équipe, flexible, à l'écoute, curieuse, ponctuelle

2025 Diplômée du Baccalauréat mention Bien

- Spécialités : mathématiques et NSI
- Option : mathématiques expertes

Mes expériences :

2026 Assistante Graphiste chez SlimPYX (stage)

- Réalisation de page produit sur Prestashop (mise à jour des contenus, retouches photos, montages photos)
- Réalisation d'ILV
- Création de notice explicative des produits
- Montage et retouche vidéo à destination du site internet

2025 Assistante de chargée de projets digitaux à la Fondation du Patrimoine (stage)

- Réalisation de maquettes et de prototypes sur Figma
- Audit UX

2025 Membre du jury des lycéens CANNESERIES saison 8

- Analyse d'œuvres audiovisuelles ; Débat collaboratif pour déterminer la meilleure des séries
- Rencontre et échange avec le jury de la compétition

2022 Assistante de gestionnaire à Delattre Immobilier (stage)

- Estimations
- Visites
- Prospection

Mes langues :

Français (maternelle), Anglais (B1), Espagnol (A2)

ASSISTANTE GRAPHISTE WEB

Alternance 24 mois

COMPÉTENCES

• Logiciels

- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Premiere Pro
- Figma

• Code

- HTML
- CSS
- JavaScript

• Atouts

- Esprit Critique
- Créative / Innovante
- Persévérante
- Respect besoins des clients
- Ponctuelle
- Empathique

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Jeux vidéos
- Dessin
- Animaux
- Musée

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (TOEIC B2)

Léïcka CADÉUS



06 68 15 83 64



Leickacadeus07@gmail.com



Instagram : [C_Leicka](#)

LinkedIn : [Leïcka Cadéus](#)



• Pontault-Combault, 23 Rue des Près Saint-Martin



• Paris, 72 Rue Saint-Fargeau

19 ans

EXPÉRIENCES

• Stagiaire Communication visuelle

Artimus | Roissy-en-Brie | Stage | 05/2026

- Création d'affiches et flyers pour des événements et concours équestre
- Suivie d'une direction artistique
- Proposition d'une charte graphique pour l'entreprise

• Assistante informatique

Société Générale | Val de Fontenay | Stage | 12/2025

- Comprendre et savoir travailler en agile
- Apprentissage d'un nouveau langage informatique (React)
- Découverte des différents rôles dans une équipe de développeur et designer UI/UX

• Assistante graphiste

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) |

Pontault-Combault | Stage | 02/2025

- Utilisation efficace d'une variété d'outils numériques tel que Canva.
- Conception d'affiches, flyers et autres supports
- Mise en place des éléments de décor en respectant les règles de sécurité et d'utilisation du matériel.

• Assistante de web design et Marketing

KHYRAX | Pontault-Combault | Stage | 11/2024

- Création de Goodies
- Rédaction d'articles
- Montage vidéo
- Illustration de livres
- Mise en page site web
- Création pages de magazine et couverture de livre

• Assistante Graphiste

Société Générale | La Défense | Stage | 06/2023

- Participation à la campagne publicitaire de la Société Générale pour la coupe du monde de Rugby en qualité de sponsor
- Interview des collaborateurs SG sur leurs activités pour cette évènement
- Détourage, mise en page et montage

FORMATIONS

2025 - 2028 en cours : Licence - [DNmade mention numérique : coder sa créativité](#) BAC +3 (Gobelins Paris)

2025 : [BAC pro artisanat et metiers d'art option communication visuelle plurimédia.](#) (André Malraux)

MARION CORTEZ

Étudiante en deuxième année L2 de DN MADE
Graphisme, parcours UI/UX à Gobelins Paris.
Actuellement à la recherche d'une **alternance**
en octobre 2026.



CONTACTS

- [PORTFOLIO](#)
- [LINKEDIN](#)
- marionjeanecortez@gmail.com
- +33 6 20 23 80 51

COMPÉTENCES

- Rigueur et sens du détail
- Capacités d'adaptation
- Implication dans les projets
- Curiosité et volonté d'apprendre
- Autonomie
- Créativité
- Illustration

LOGICIELS

- Adobe Indesign
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere Pro
- Figma
- Blender
- Wordpress
- Rive
- Canva

LANGUES

FRANÇAIS : Langue natale

ANGLAIS : Bilingue

TAGALOG : Courant

ESPAGNOL : Notions

FORMATIONS

GOBELINS - Paris

Septembre 2025 - en cours

- DN MADE Graphisme : parcours UI/UX - interface et narration interactive

LYCÉE L'INITIATIVE - Paris

Septembre 2022 - Juillet 2025

- Baccalauréat Professionnel Spécialité Artisanat et métiers d'art option Communication visuelle pluri média - Admis Mention Bien

EXPÉRIENCES

STUDIO DARIUS - Assistante en création de contenu

Décembre 2025

- Participation aux échanges clients et réunions.
- Conception de propositions visuelles.
- Création de contenus réseaux sociaux et de moodboards.

STUDIO KNAPP - Assistante en design graphique

Novembre - Décembre 2024

- Conception de supports PLV (stand, stop-rayons) et goodies.
- Illustration et déclinaisons d'une mascotte pour newsletters.

STUDIO KNAPP - Assistante en design graphique

Mai - Juin 2024

- Réalisation de logos, vitrophanies et habillages muraux.
- Adaptation de chartes graphiques et traduction (FR/EN)

L'IMAGERIE - Assistante graphiste

Mars - Avril 2024

- Expérimentation de la sérigraphie et de la mosaïque
- Conception d'affiches et traduction de guides touristiques.

ISAMBERT - Assistante administrative

Décembre 2022

- Gestion administrative, suivi de dossiers et archivage numérique.
- Participation aux visites de biens immobiliers.



UI/UX • Graphisme • IA

★ OBJECTIF
**ALTERNANCE
1 À 2 ANS**

À PARTIR DE
**SEPTEMBRE
2026**

CONTACT

📞 07 66 80 27 53
✉ benoit.leflohic@outlook.fr
📍 Paris, Île-de-France

OÙ ME RETROUVER ?

🌐 benoit-leflohic.framer.website
📱 [Benoit Le Flohic](#)

LANGUES

Français (Natif)
Anglais (B1)
Espagnol (B1)

COMPÉTENCES

UI & UX DESIGN

Figma Prototypage WordPress

Design system Wireframing

Responsive Accessibilité

Veille graphique/technologique

GRAPHIC DESIGN & PROD

Illustrator Photoshop CapCut

InDesign Blender (3D)

After Effect Premiere Pro

DÉVELOPPEMENT & AUTRES

Bases HTML/CSS/JS Prompt engineering

Curiosité technique IA générative

BENOIT LE FLOHIC

★ OBJECTIF

Étudiant en 2ème année de DNMADE Graphisme parcours UI/UX, je recherche une **alternance de 1 à 2 ans dès septembre 2026** afin de concevoir des interfaces et visuels clairs, soignés et cohérents dans un environnement professionnel.

→ EN FORMATION À [GOBELINS PARIS](#) 🇫🇷

EXPÉRIENCES

01



PIMPFOLIO - APPLICATION WEB, ANALYSE DE PORTFOLIOS PAR IA
Product Designer et fondateur | En cours de développement

- Conception UI/UX sur Figma : wireframes, typographies, couleurs, benchmark concurrentiel.
- Élaboration du parcours produit : analyse IA, logique freemium, responsive, structure des écrans et tests utilisateurs.
- Expérimentation de plusieurs IA génératives : Claude, ChatGPT, Figma Make.

02



AGENCE DELACRÈME - BRANDING ET STRATÉGIE DIGITALE
Designer UI/UX & Graphisme - Stage | Avril 2026 | 2 mois | Gentilly, 94

- Création d'identités visuelles et maquettes UI/UX selon les briefs clients : logos, choix typographiques, palettes de couleurs et déclinaisons sur différents supports.
- Motion design et montage vidéo d'un teaser de conférence métiers : jingle d'intro, transitions dynamiques et sélection des temps forts.
- Harmonisation de pages WordPress pour améliorer la lisibilité et la cohérence éditoriale.

03



LA POSTE / BRANCHE SERVICE COURRIER-COLIS
Designer UI/UX - Stage | Décembre 2025 | 2 semaines | Guyancourt, 78

- Résolution d'un besoin utilisateur (facteur) par une maquette Figma validée par l'équipe projet sur un outil de suivi logistique
- Immersion au sein de la Design Factory (DSI) : démarche UX en grande organisation, contraintes d'accessibilité et projet de transformation IA.

04



PROJETS & WORKSHOPS GOBELINS
Projets personnels et scolaires

- Chez Lulu : Redesign de l'interface mobile du restaurant, wireframes et prototype mobile-first sur Figma.
- Refonte de la landing page Gobelins : Conception UX/UI et intégration sous WordPress
- Réalisation de la maquette d'un site web : benchmark, wireframes, prototype et univers graphique cohérent (logo, iconographies, typographies)

FORMATION

DNMADE GRAPHISME (LICENCE) : PARCOURS UI/UX DESIGN
Gobelins Paris | 2025 - 2028 | En cours

- Design d'interfaces (UI), expérience utilisateur (UX), prototypage et wireframing
- Graphisme (Illustrations, branding, dessins vectoriels)
- Motion design, montage vidéo et pratique audiovisuelle

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL : SPÉCIALITÉS MATHÉMATIQUES & NSI
Lycée Charles De Gaulle | Poissy, 78 | Session 2025

- Création de sites web (HTML/CSS/JS) et jeux vidéos (Python)
- Réalisation d'affiches et montages vidéo pour la journée Portes Ouvertes du lycée

CENTRES D'INTÉRÊT



Jeux vidéo



Photographie



Football



Musique

Flore-Hansie FONTELLIO

Étudiante en DNMADE Graphisme : Designer UI/UX
À la recherche d'une alternance pour 2026

email: flore-hansie.fontellio@edu.gobelins.fr

Compétences

 **InDesign**
- maîtrise du logiciel

 **Illustrator**
- maîtrise du logiciel

 **Photoshop**
- maîtrise du logiciel

 **Adobe XD**
- maîtrise du logiciel

 **Figma**
- maîtrise du logiciel

 **Wordpress**
- maîtrise du logiciel

Centres d'intérêt

 **Danse**
- pratique actuelle

 **Comédie Musicale**
- 2 ans aux Cours Florent

 **Basket-ball**
- 4 ans en club

 **Bénévole**
- chez AMC Dokonon

 **Montage Vidéo**

Langues

 **Français**
- langue maternelle

 **Anglais**
- B1/B2

Expériences Professionnelles

Déc. 2025 et Juin 2026 Designer UI/UX

Association Musicale et Culturelle Dokonon

- Refonte du site internet de l'association : amélioration de l'interface, de la navigation et de l'architecture de l'information.

Jan.- Fév. 2025 Graphiste

Pôle graphisme du service marketing et communication - Groupe Connectt

- Création print : affiches, flyers, bâches, kakémonos.
- Création web : publications, stories, newsletters, bannières, photos de profil.

Juin - Juil. 2024 Graphiste

Service communication - Mairie de Bondy

- Créations print : affiches, flyers.
- Créations web : publications, stories, photos de profil.

Formations

Sept. 2025 - aujourd'hui DNMADE Graphisme

Parcours designer UI/UX - Interfaces et narrations interactives

- Gobelins Paris Gambetta

Sept. 2022 - Juil. 2025 Bac Professionnel

AMA Communication Visuelle Plurimédia

- Lycée Polyvalent Assomption Bondy

Liens



LinkedIn



Portfolio



Instagram
- _made.by.flow_

Roseline CHENG

Étudiante Design UX/UI / Product Design - Gobelins

✉ roseline.cheng2006@gmail.com | ☎ +33 7 61 84 37 67

📷 [crytart](#) | [in](#) [Roseline Cheng](#) | [Portfolio Figma](#)



PROFIL

Étudiante en DNMADE Graphisme aux Gobelins, passionnée par le design graphique, l'illustration et l'animation. Je crée des projets sensibles et expressifs alliant esthétique et narration visuelle.

Actuellement à la recherche d'un stage de 1 mois à partir de mai 2026, suivi d'une alternance en UX/UI Design / Product Design à partir de septembre 2026 (rythme : 2 semaines entreprise / 2 semaines formation).

COMPÉTENCES

Design graphique : Figma, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop
Motion design : After Effects (animation, habillage vidéo), bases en compositing
Montage vidéo : Premiere Pro, CapCut (formats réseaux sociaux, montage, audio)
Création visuelle : Identité visuelle, moodboards, recherches iconographiques
UI / Web : Maquettes UI sur Figma, notions d'UX
Autres : Utilisation d'outils IA génératifs, veille visuelle
Langues : Français (courant), Mandarin (courant), Anglais (intermédiaire), Wenzhou

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Stagiaire graphisme & motion design - Plan Rapproché Décembre 2025 – 2 semaine

- Création d'habillages vidéo sur After Effects
- Déclinaisons et adaptations d'identités graphiques existantes sur différents formats vidéo
- Réalisation d'animations en motion design (After Effects, Premiere Pro)
- Conception de moodboards et recherches visuelles pour orienter les directions artistiques
- Assistance graphique sur divers supports (Illustrator)
- Traduction de contenus du français vers l'anglais

Stagiaire création digitale - Ricmaa Custom Juin 2025 – 1 mois

- Montage de vidéos courtes pour TikTok et Instagram (Premiere Pro, CapCut)
- Adaptation des formats aux codes et tendances des plateformes de réseaux sociaux
- Participation à la conception et optimisation du site web (Figma)
- Gestion et suivi des collaborations avec des marques
- Veille et recherche de nouvelles opportunités de partenariats et d'influence
- Coordination avec les marques pour la validation des contenus sponsorisés

PROJETS

Portfolio Personnel

Conception du portfolio sur [Figma](#), puis transformation en site web publié via une approche de prototypage et d'intégration web assistés par IA. [Site web](#). (direction artistique, UI design, Figma, intégration web)

Création de figurines en pâte Fimo

Conception et sculpture de formes et volumes. Gestion de commandes personnalisées, réflexion UX/relation client et adaptation créative aux demandes spécifiques. (créativité, relation client, gestion de commandes)

Scantrad (Traduction Webtoon)

Traduction et adaptation créative de webtoons de l'anglais au français. Redessinage des cases, intégration des onomatopées en français et remplacement des textes de bulles. Partage auprès d'une communauté francophone. (traduction EN/FR, retouche visuelle, attention au détail, Photoshop)

Animations GachaLife & Motion Content

Création d'animations et de vidéos narratives. Conception de personnages et mise en scène d'histoires visuelles publiées et partagées sur [YouTube](#). (storytelling visuel, animation 2D, After Effects, Premiere Pro)

FORMATION

2025 - 2027 DNMADE Graphisme - **Gobelins** (1^{ère} année)

2023 - 2024 Baccalauréat Général - Spécialités : Arts plastiques, Mathématiques - Option : Arts plastiques



PROFIL

Déterminé, sérieux, curieux, créatif et conscient du travail qui m'attend. Je recherche un poste d'alternant en graphisme et motion design et suis persuadé que je serais un élément moteur au sein de votre équipe

CONTACT



22 rue François Bonvin, 75015, Paris



solaljouan@gmail.com



07 49 93 38 88

CENTRES D'INTÉRÊT

CREATION :

Motion Design, dessin, graphisme, culture design, cinéma et réalisation, photographie...

SPORTS :

Boxe Française, basketball

MOTION DESIGNER

Solal Jouan Chabrier

FORMATION

2025 : Bachelor Graphisme Motion Design Gobelins Paris

2022 - 2025 : Filière Technologique STD2A

EXPÉRIENCES

STAGE EN AGENCE DE POST-PRODUCTION

Gédéon

- Structuration de direction artistique
- Réalisation et production de campagne publicitaire

STAGE EN STUDIO CRÉATIF - MARQUE DE PARFUM D'INTÉRIEUR

EMOSIA

- Salons d'entreprises
- Etude de la production industrielle
- Réalisation d'affiches pour le site Maison Berger
- Participation à la direction artistique d'une collection d'étiquettes pour le groupe (My Jolie Candle)

STAGE EN AGENCE DE PRODUCTION

PAVILLON NOIR

- Création de campagnes publicitaires fixes et/ou animées
- Animations pour des événements internes de l'agence
- Direction artistique et création de concepts
- Travail technique sur des visuels publicitaires

SHOWREEL

https://youtu.be/DLE306_FKug



Christa RIEUL

DN MADE mention Graphisme
Parcours designer UI/UX, interface et narration interactives

En recherche d'une alternance, je développe des compétences en conception d'interfaces, en expérience utilisateur et design visuel. Créative, rigoureuse et curieuse, je conçois des expériences digitales intuitives et esthétiques, que je vous invite à découvrir dans mon

PORTFOLIO.



CONTACTES

01

- christa.rieul@gmail.com
- 07 83 09 85 12
- [Rieul christa](#)
- [Portfolio](#)

EXPÉRIENCES

02

- 2026.06 - 1 Mois

Devoteam

Design Systems
Plugins Figma
Veille créative
Veille UX/UI
- 2026.02 - 2 Mois

BNP Paribas

Moodboard
Storyboard
Animation 2D
- 2025.12 - 1 Mois

Hecat Studio

Design
Prototype
Ui
- 2025.06 - 1 Mois

Nouni Céramique

Logotype
Moodboard
Typographie
- 2024.12 - 2 Mois

Brunch Studio

Storyboard
Animations 2D et 3D
Modélisation
- 2024.11 - 1 Mois

Térébris Games

Illustration
Character design
Game asset design
- 2024.5 - 2 Mois

Université Paris-Saclay

Mise en page
Conception graphique de ticket de théâtre
- 2024.01 - 2 Mois

Devoteam

Social media
Interview
Kakémono
- 2023.05 - 2 Mois

Mairie

Illustrations éditoriales
Affiche / pancarte
Installation événementielle

DIPLÔMES

03

- 2025-2028
- Gobelins paris
- DN MADE mention Graphisme
parcours designer UI/UX -
interface et narration interactives
- 2022-2025
- Institution Saint Martin
- Bac pro artisanat et métiers d'art
option communication visuelle
plurimédia

LOGICIELS

04

- Figma
- Illustrator
- Procreate
- Photoshop
- Nomad sculpt
- InDesign
- Blender
- Premiere Pro
- Rive
- After Effects

COMPÉTENCES

05

- Découverte de Galerie/ d'artiste
Modélisation 3D
Identité visuelle et design graphique
Maroquinerie

CERTIFICATIONS

07

- Permis de conduire-2026
Bafa-2023

SOFT SKILLS

06

- Recherche utilisateur
Tests utilisateurs
Travail en équipe
Wireframing
Prototypage
Curiosité
Organisation

FLAVIA DA SILVA

GRAPHISTE / WEB DESIGNER



✉ ds.flaviao2@gmail.com | ☎ 06 66 73 39 04 | ➤ Paris (75) France
in [Flavia Da Silva](#) | [Portfolio](#) |

PROFIL

Étudiante en DN MADE Numérique (Diplôme national des métiers d'Art et du design) à Gobelins Paris, Je porte un intérêt marqué pour la création visuelle, le design graphique et numérique, ainsi que le développement web. J'adore concevoir des visuels numériques et réaliser des interfaces, c'est pourquoi j'ai choisi une formation qui me permettra d'acquérir de nouvelles compétences dans ce domaine.

Actuellement à la recherche d'une alternance en web design, design graphique, développement web et communication digitale dès septembre 2026 avec un rythme de 2 semaines entreprise, 2 semaines école.

COMPÉTENCES

Design Graphique, UX/UI	Illustrator, Photoshop, InDesign, Figma, Canva
Développement Web	HTML, CSS, JavaScript, WordPress
3D	Blender
Montage vidéo	Premiere Pro, CapCut
Motion Design	After Effects
Soft Skills	Créativité, Travail en équipe, Curiosité, Autonomie, Organisation, Rigueur
Langues	Français (courant), Anglais (B2+)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Développeuse Web / Web Designer – Abscisse Agency– Stage – Mai 2026

- Développement et finalisation du site web (WordPress, HTML/CSS)
- Optimisation des performances (vitesse, responsive)
- Mise en place des optimisations SEO
- Refonte UX/UI pour améliorer la navigation et l'expérience utilisateur

Agente de bureau de vote – Mars 2026

- Accueil du public
- Organisation
- Tâches administratives

Assistante en communication digitale – Cabinet du maire du 15^{ème} – Stage – Décembre 2025

- Appui à la stratégie de communication digitale
- Création de contenus pour les réseaux sociaux
- Modification du site internet
- Création graphique print et digital

Agente de médiathèque – Bibliothèque Gutenberg – Stage – Décembre 2021

- Rangement, classement et gestion de différents documents, livres
- Contact avec le public
- Découverte du monde du livre

FORMATIONS

2025/2028 – Gobelins Paris – DN MADE Mention Numérique : coder sa créativité

- Workshops sur les interfaces (création de jeux interactifs, sites web)

2022/2025 – Lycée Buffon – Bac Général – Spécialités : Arts Plastiques, Mathématiques et LLCE

- Exposition de projets d'arts dans le lycée tous les ans
- Participation au projet de lutte contre le harcèlement du lycée
- Prix reçu au lycée pour mes compétences numériques

CENTRES D'INTÉRÊT

Musique	Lecture
Sport : Volley – 4 ans	Voyage
Jeux vidéo	

Matthias CASA NOVA

Junior Game Designer / Level Designer
Actuellement en recherche d' Alternance



PROFIL

Junior Game Designer / Level Designer avec expérience en conception de gameplay, création de niveaux et implémentation sur Unreal Engine, UEFN, Unity et Roblox.

Je recherche un poste junior ou une alternance en Game Design / Level Design.

CONTACTS



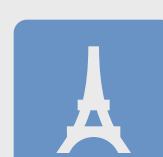
07 82 73 44 34



matthiascasanova0311@gmail.com



matthiascasanova.com



Basé en France, mobile selon le poste

TECHNOS



DISTINCTION



Prix Reboot Numérique responsable 2023

ChatCPT : Projet réalisé dans le cadre de la webjam Reboot et récompensé par le Prix du numérique responsable.



UEFN Projets personnels

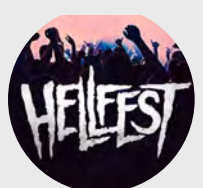
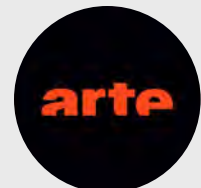
34 000+ minutes jouées
80 000+ vues

2 000+ sessions lancées
1 487 joueurs simultanés (CCU)

EXPÉRIENCES

Game In Society

2024 - 2025 (alternance 35 semaines)



Au sein d'une équipe de 7 personnes, j'ai assuré avec une forte autonomie les volets game design, level design et implémentation sur plusieurs expériences interactives réalisées pour des partenaires externes.

Conception de mécaniques, structuration de l'expérience joueur, création et intégration de niveaux, prototypage et développement sur Unreal Engine, UEFN, Unity et Roblox.

Sogeti

2023 (stage 5 semaines)



Développement interactif sur projet web immersif en TypeScript, avec travail d'intégration et logique de production.

COMPÉTENCES

Outils

Unreal Engine, UEFN, Unity, Roblox Studio, Figma, Adobe, Blender

Compétences métier

Game Design, Level Design, prototypage, Blueprint, documentation de design, intégration

Technologies

TypeScript, HTML/CSS/JS

Langues

Français : langue maternelle
Anglais : niveau B2

PARCOURS

GOBELINS AGATA | 2025

Campus GAMBETTA, Paris

Master in Advanced Game Creation and Real-Time Applications

MMI | 2022 - 2025

IUT Bordeaux Montaigne, Bordeaux

Métiers du multimédia et de l'Internet

STI2D | 2020 - 2022

Lycée Antoine Bourdelle, Montauban

Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable

COMMANDITAIRES



CNES

Projet Fortnite : Chapitre 1 Amazonia, l'espace à la rescousse

Projet Fortnite : Chapitre 2 Sauvez la forêt tropicale (Rainforest Organization)



Commission européenne

Projet Fortnite : Race to Democracy



TF1 / Banijay

Projet Roblox : Interview



ARTE X HELLFEST

Projet Fortnite en collaboration avec le Hellfest

🏆 Seconde place sur offre d'appel



Nguyen Ngoc Tran Chau (Jen Chau)

DIGITAL FASHION &
3D INNOVATION ARTIST

EDUCATION

2022-2025 ESMOD Paris – Digital Fashion Designer

2026-2028 Gobelins – Mastère in Advanced Game Creation and Real-Time Applications (AGATA)

EXPERIENCES

06 - 07/2024
3DXAI

DIGITAL FASHION INTERN

- Produced 50+ production-ready digital garments in CLO3D within a 2-month timeframe, following construction-accurate pattern logic and advanced fabric simulation.
- Generated over 14,000 AI-assisted design variations, with 6,000 selected for further development and iterative refinement.
- Designed scalable AI-assisted iteration workflows to expand high-volume creative exploration.

09/2025 - 02/2026 **3D INTERN**
Delvaux

- Selected as the only intern embedded within the R&D Avatar Innovation Project, contributing to next-generation digital identity research.
- Produced hyper-realistic 3D packshots implemented in buyer-facing presentations and commercial-ready outputs, reducing reliance on traditional photography.
- Developed production-validated 3D models aligned with manufacturing and sculpting processes.
- Collaborated on international projects serving high-profile VIC clientele across global markets.

5/2026
Quan Pu |
Cannes Film
Festival

PERSONAL ASSISTANCE

- Assisted with celebrity reception, communication, and guiding talent backstage
- Assisted with handling and preparing makeup, hair, and wardrobe equipment

PROFIL

Digital Fashion Artist specialized in high-fidelity garment and product visualization for luxury environments. Experienced in R&D innovation pipelines, bridging design logic with production-accurate 3D execution.

Passionate about integrating AI-driven workflows to accelerate creative development.

CONTACT

 24 Passage Carnot , 94270
 jenchauinparis@gmail.com
 +33 640986648

Portfolio web

SKILLS

LANGUES

Vietnamese: Native
English : Bilingual
French : A2
Japnaese : N4

3D SOFTWARES

CLO3D
Blender
UE5
Zbrush

CORE STRENGTH

Strong drawing foundation & refined color sensitivity
Narrative-driven design thinking
Fast technical learner
Effective team collaborator

2D & VISUAL TOOLS

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Premiere Pro

DANIEL JOACHIM

GRAPHISTE

Graphiste en deuxième année à Gobelins Paris en DNMADE option message, je suis à la recherche d'une alternance dès septembre 2026.

FORMATIONS

COORDONNÉES

(+33) 7 83 31 08 44
danjoachim54@gmail.com
@Hallwaynote
[Linkedin](#)

LANGUES

Anglais (C2)

COMPÉTENCES

Création d'identité visuelle
Création de projets
digitaux et traditionaux
Gestion de tâches en temps
limité

OUTILS

Photoshop
Lightroom
Premiere pro
InDesign
Illustrator
Gestion de Blender
IA
Procreate

GOBELINS Paris

Paris - Diplôme DNMADE

Digital Campus

Paris - Graphisme, Webdesign, Cinématographie

Lycée Francais Jean Monnet

Bruxelles - Bac Générale Mention Bien

Spécialités Art Plastique et AMC

Lycée Francais Charles de Gaulle

Londres - Brevet Générale

2025-2028

2024-2025

2021-2024

2017-2021

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

La Poste

Illustrations de timbres en collaboration avec La Poste

Cadrage et montage vidéos

Mise en place de la scénographie

2026

Graphiste

Création de posters, banderoles

Identité visuelle (logos, packaging, textile)

Motion design

Gestion de réseaux sociaux, création de visuels

Dessins traditionnels et sur logiciels

2026

Offprint

Conception de flip book mis en vente

Réalisation d'une vidéo en Stop Motion avec After Effects

Impressions Risographie

2025

Stage d'art

Conception et création de site web

Création d'identité visuelle

Réalisation de merchandising

2025

Stage d'art Lycée Français

Belgique - Professeur d'art plastique

Conceptualisation graphique

Travail de groupe

Encadrement pédagogique

2022

Sabrina Rolina

Designer Graphique

Actuellement en 2ème année de DNMADE graphisme option édition à Gobelins Paris, je recherche une alternance d'un ou deux ans à partir de septembre.

Formations

DnMade graphisme - Gobelins Paris
Option design éditorial

2028

Baccalauréat STD2A - Lycée Alain Colas, Nevers

2025

BAFA

Validation des 3 étapes

2026

Expériences professionnelles

Assistante graphiste édition - CLASSIC Paris, Paris

Mise en page, photographies, flyer, scénographie
mise à jour du site web (shopify), animations des
réseaux sociaux, commandes

2026

Assistante graphiste édition - Mille Univers, Bourges

Impressions artisanal, reliure aux rubans, façonnage,
typographie, scénographies, ateliers typo pour enfants

2026

Assistante sérigraphe et graphiste - RO Studio, Montreuil

Impressions tout support, katagami, mise en page,
illustrations, flyer, fichiers d'impressions, photographies

2025

Workshop - La Poste, Paris

Création d'un carnet de timbre, illustrations,
impressions risographies, impressions stickers

2025

Chef de projet - concert, Café Charbon, Nevers

DA de la communication visuelle d'un spectacle de
musique « In Progress » (flyer, merch, affiche, logo)

2025

Affiche Sainte-Bernadette, Nevers

Affiches en collaboration avec des étudiants de l'ESAAB
pour une exposition sur l'Eglise Sainte-Bernadette

2022

Langues

Anglais C1- Espagnol A2 - Français langue maternelle



+33 7 67 92 64 63
sabrinerolina4@gmail.com
[Portfolio Wix](#)
[Portfolio Cargo](#)

Compétences

Mise en page, édition
InDesign

Illustration, logo

Illustrator, dessins traditionnel
Adobe Fresco, Procreate

Retouche photo

Photoshop, Lightroom

Webdesign

Wix, Cargo, Shopify

Impressions

Risographie, Offset,
Sérigraphie, Laser, Stickers

Microsoft

Word, Powerpoint

Animation et montage

Hype, Capcut, Procreate,
Canva, Première Pro
After effect

Réseaux sociaux

Instagram, Tiktok, LinkedIn

Scénographie

Photographie

Centres d'intérêts

Créations de bijoux
au fil de fer
Musique
Culture Mode



Coordonnées

✉ stellannasenk@gmail.com

☎ 06 23 64 83 88

[Linkedin](#)

<https://annasenk.framer.website>

Compétences

- Mise en page
- Retouche d'image
- Montage vidéo
- Identités visuelles et logos
- Création de contenus
- Webdesign

Logiciels

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign
- Premiere Pro, Capcut
- Framer, Wix
- After effects
- Canva

Autres

- Pack Office
- Réseaux sociaux

Langues

- Anglais - B2
- Espagnol - A2



Anna SENK

Designer graphique

Étudiante en DN MADE Graphisme à Gobelins,
je recherche une alternance à partir de septembre 2026.

Je m'intéresse particulièrement à la communication visuelle, notamment à la création d'affiches, de supports publicitaires et d'identités visuelles. Polyvalente, je peux concevoir des supports aussi bien imprimés que digitaux et créer différents types de contenus visuels. Ma formation et mes expériences en entreprise m'ont permis de développer ma pratique graphique, mon sens de l'analyse et ma créativité, tout en apprenant à travailler en équipe comme de manière autonome.

Parcours scolaire

Formation actuelle : 09/2025-présent

DNMade Graphisme de Message

École d'art à Gobelins, Campus Gambetta, Paris 20^e

Baccalauréat STD2A avec option Arts Plastiques 09/2022-07/2025

Mention : Bien (15,45/20)

Lycée Claude Nicolas Ledoux, Vincennes

Expérience

Graphiste 05-06/2026

Atelier de broderie La Fauvette, Paris (Stage)

Création de contenus pour les réseaux sociaux

Retouche d'images

Création et montage de contenus vidéo

Participation à des projets de webdesign

Assistante artistique 12/2025

Wabé Sculpture, Paris (Stage d'immersion)

Création graphique d'un certificat d'authenticité

Conception et réalisation d'une sculpture en papier mâché

Participation aux activités quotidiennes de l'atelier

Assistante pôle fabrication 06/2023

Éditions Leduc, Paris (Stage de fin de seconde)

Participation à la mise en place de campagnes marketing

Vérification de devis et d'impressions

Organisation et classement de documents

Assistante pôle production 01/2022

Louis Vuitton Malletier, Paris (Stage d'observation de 3^e)

Participation à des tâches de production et d'organisation sous supervision

Centres d'intérêt

Goût pour le Dessin :

Petit Fauve de bronze – Concours de la BD d'Angoulême, 2022

Lauréate dans la catégorie 12–15 ans.

Autres distinctions en illustration : concours Les Incorruptibles ; prix du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Intérêt pour diverses formes artistiques : écriture (fictions, chansons...), danse, chant, photographie (loisir) ; expositions.

Voyages : Nombreux séjours en Europe ; Compétences interculturelles développées grâce à mes origines finlandaises.

CLARA FLEUR LECONTE

Graphiste | Design graphique | Communication digitale

Email : clara.leconte33460@gmail.com | Téléphone : 07 69 17 95 02

Recherche : alternance en graphisme, communication visuelle ou marketing digital, à partir de septembre 2026

PROFIL

Étudiante en DN MADE Design Graphique aux Gobelins Paris, après un parcours en arts appliqués. Compétences en création graphique, direction artistique, identité visuelle, communication digitale, création de contenu et gestion des réseaux sociaux. Maîtrise de la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign, After Effects).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Graphiste et Community Manager (freelance) - SSAMSON Design | 2026

- Conception d'une bannière LinkedIn pour renforcer l'image de marque de l'entreprise en ligne.
- Redynamisation des réseaux sociaux, ayant permis de toucher et de fédérer un nouveau public.
- Création de visuels et de contenus pour animer la communication digitale.

Assistante Directrice Artistique (stage) - MyOrigines / Divabox | 2026

- Participation aux shootings photo internes et externes, backstage et packshots produits.
- Création et réalisation de newsletters et suivi d'un tableau Excel.
- Création de visuels et contenus pour publications, Reels et Stories de nouvelles marques et produits.
- Analyse des statistiques Instagram et réalisation du rapport analytique de mai 2026.
- Community management : gestion des messages privés, publications de Stories et suivi de la communauté.

Vendeuse et Community Manager - La Tienda | 2026

- Accueil, conseil et accompagnement des clients dans le choix des bijoux.
- Mise en valeur des produits et participation à la présentation de la boutique.
- Création et publication de contenus pour les réseaux sociaux.
- Gestion et animation des réseaux sociaux et contribution à la communication digitale du magasin.

Assistante chef de projet et graphiste (stage) - SEPPA, Conseil en stratégie et création | 2025

- Participation au rebranding de tote bags pour le lunetier bordelais Corfias.
- Création de pictogrammes et d'illustrations pour un magazine.
- Mise en page et travail d'édition d'un magazine.
- Retouche photo de candidats aux élections municipales du Lot-et-Garonne.

Emploi saisonnier dans les vignes - Château Malleret | 2025

- Travail saisonnier ayant renforcé la rigueur, l'endurance et la capacité à travailler en équipe.

Graphiste freelance et serveuse - Ô Sucrée Glacée | 2024

- Création d'affiches, flyers et publications pour les réseaux sociaux.
- Contribution à la modernisation de l'image de la boutique et de sa communication digitale.
- Relation client et travail en équipe en parallèle des missions graphiques.

Assistante graphiste (stage) - SEPPA, Conseil en stratégie et création | 2023

- Découverte des métiers de graphiste et de chargé de communication.
- Création d'un logo et d'une charte graphique pour une entreprise immobilière.
- Modélisation 3D du stand du Lot-et-Garonne pour le Salon de l'Agriculture.

COMPÉTENCES

Logiciels : Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe After Effects, Procreate, Microsoft Office, Excel

Design : création graphique, identité visuelle, direction artistique, illustration manuelle et digitale, motion design et animation

Communication digitale : stratégie de communication digitale, gestion des réseaux sociaux, community management, newsletters

Contenu : création de visuels, vidéos et textes, photographie, shooting photo, montage et retouche

Autres : utilisation de l'intelligence artificielle comme support à la création

FORMATION

DN MADE Design Graphique - Gobelins Paris, 2025-2026 (L2)

Baccalauréat technologique STD2A (Arts appliqués et design) - Lycée Le Mirail, Bordeaux, 2025

DIPLÔMES ET CERTIFICATIONS

L1 DN MADE Design Graphique (2026) | Baccalauréat technologique STD2A (2025) | Permis B (2024) | Brevet des collèges (2022)

LANGUES

Anglais : B2 | Espagnol : A2

CENTRES D'INTÉRÊT

Veille créative et tendances visuelles | Identités de marques et campagnes publicitaires | Culture visuelle du luxe (identité, retail, storytelling) | Marketing digital et analyse des performances des contenus | Conception de campagnes publicitaires et d'identités visuelles | Handball | Gymnastique



Alexandra MAUGET

Designer graphique

Actuellement étudiante en DN MADe graphisme à Gobelins, motivée et déterminée, je suis à la recherche d'une alternance qui débutera dès septembre 2026.

Formation

2025-2028 : Étudiante en DN MADe graphisme option message à **GOBELINS Paris 20e**.

2022-2025 : Bac STD2A Lycée Claude Nicolas Ledoux à Vincennes : mention assez bien.

2025 : Stage découverte du design graphique, de la communication et de l'animation numérique, au sein du **Campus Fonderie de l'image à Bagnolet 93 170**.

2021 : Brevet des collèges (Saint-Laurent la paix Notre-Dame) : mention bien

Expérience professionnelle

• **Assistante de chef de projet/graphiste** - Stage au sein de l'entreprise «**Institut Orygeen**», agence de communication responsable (Paris, 75 002)

- Création de supports de communication visuelle pour des événements/conférences : Affiches, kakémono, signalétique...
- Mise à jour du site internet pour «**ZIA AGENCY**»
- Logiciels : Canva, Wix, Suite Adobe

• **Assistante de fabricant** - Stage au sein de l'entreprise «**CopiePress**», imprimerie spécialisée dans la communication visuelle (Garges-lès-Gonesse, 95 140)

- Assistance aux impressions et mises en pages
- Suivi des commandes et relation client
- Réalisation de maquettes et visualisation d'enseignes

• **Assistante d'architecte** - Stage au sein du cabinet «**A3N architecture**» expert en design d'intérieur et d'architecture (Villeneuve- Saint- Georges 94 190)

- Pratique de logiciels : AutoCAD, SketchUp
- Étude et réalisation de plans
- Visite de chantiers

Contacts

☎ 0659792288

✉ maugetalexandra@gmail.com

[Linkedin](#)

[Site-portfolio](#)

Compétences

Langues :

- Anglais : B1
- Russe : C2

Qualités graphiques acquises durant ma formation en STD2A DNMADe graphisme

Qualités

Créative - Ponctuelle - Minutieuse
Curieuse - Discrète - Rigoureuse

Logiciels

Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, lightroom)
Microsoft (Word, PowerPoint, Excel)

Animation : Hype
Création de site : Wix
Canva, Figma,

Centre d'intérêts

Art : Dessin, peinture, sculpture, gravure, graphisme
Sport : Natation, badminton, tir à la carabine

Activités : Cours de gravure 2h30 par semaine

CELESTE LOISON

GRAPHISTE A GOBELINS PARIS

RECHERCHE UNE ALTERNANCE POUR DEUX ANS
À COMPTER DE SEPTEMBRE 2026



COORDONNEES

- 06.47.27.98.64
- [portfolio](#)
- celestehervet@gmail.com
- [linkedin: Céleste LOISON](#)
- [instagram: c.louest](#)
- [site internet: celesteloison.cargo.site](http://celesteloison.cargo.site)

FORMATION

- **2025-2028**: DNMA De design graphique mention design d'identité à GOBELINS Paris
- **2022-2025**: Lycée Notre Dame des Missions Saint-Pierre à Charenton-le-Pont, (LLCE et HGGSP)

DIPLÔMES

- **2025**: Baccalauréat général mention BIEN
- **2025**: Certification PIX

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Dulac cinémas, stage, graphiste :**
Mise en page du programme Les Dits de l'Art, renfort sur la création et la déclinaison de supports graphiques print et digitaux
- **Oh un pissenlit, WORKSHOP, photographe :**
Réalisation d'une série de photographies, mise en place du studio et des lumières, retouche photo, mise en page du livrable imprimé.
- **Faire livre, WORKSHOP, graphiste :**
Montage vidéo, mise en page de l'édition, contenus pour les réseaux sociaux, préparation des fichiers pour l'impression, façonnage, scénographie pour le vernissage à la villa Belleville.
- **Tout est son contraire, OFFPRINT Paris 2025, graphiste :**
Préparation des fichiers couleurs pour l'impression en risographie, façonnage, contenus pour les réseaux sociaux.
- **Mimimoto, stage, assistante de production :**
Création de contenus pour les réseaux, assistance sur les projets en cours

LOGICIELS Illustrator, Photoshop, Indesign, Figma, Pack Office, After Effect, Première Pro

COMPÉTENCES

- création de visuels
- mise en page
- création de contenus pour les réseaux
- montage vidéo
- création de logotypes
- mise en place d'une scénographie
- Anglais B1 et espagnol niveau lycée

ROSE JOLIVET-BOISSEAU

ÉTUDIANTE DNMADE GRAPHISME À Gobelins

rose.jolivet-boisseau@edu.gobelins.fr | +33 7 80 49 13 59 | @rosejolivetboisseau

Portfolio : readymag.website/u3748415578/rosejolivetboisseau

En deuxième année de DNMADE Graphisme à Gobelins, je recherche une alternance. Intéressée par le graphisme, la communication visuelle, le digital et le motion design.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Fonderie Lemer — Carquefou — Juillet 2025 et juillet 2026

Emploi saisonnier

- Travail sur la chaîne de production et aide au contrôle des pièces.
- Respect des consignes de production et participation au bon déroulement des opérations.

ASAZ (Robin Arnaud), La Pampa — Paris — Avril – Juillet 2026

Assistante communication & identité visuelle

- Participation au développement et à l'évolution de l'identité visuelle de l'artiste dans le cadre de son repositionnement artistique.
- Création de supports de communication print et digitaux : affiches, cartes, contenus web et supports promotionnels.
- Création de contenus pour les réseaux sociaux : Instagram et TikTok.
- Conception et montage de contenus vidéo courts : Reels, vidéos et contenus sociaux.
- Participation à la création et à la mise à jour du site internet.
- Prises de vue et création de contenus photo/vidéo pour la communication de l'artiste.
- Communication visuelle autour de projets d'exposition.

Ellipse Animation — Paris — Novembre – Décembre 2025

Assistante de réalisation en animation

- Participation au processus de création et de production de contenus d'animation.
- Conception d'affiches et de supports de communication visuelle pour des projets d'animation.
- Création d'illustrations et de compositions graphiques sur Photoshop.
- Réalisation de courtes animations et expérimentations en motion design.
- Recherches graphiques et travail autour de la couleur.
- Découverte des différentes étapes de production au sein d'un studio d'animation.

Monette, agence drinks & lifestyle — Bordeaux — Février – Mars 2025

Stagiaire communication, marketing & digital

- Participation à la conception de supports de communication pour différents projets et clients.
- Réalisation de maquettes de sites web et réflexion sur leur organisation visuelle.
- Création de propositions graphiques et recherches d'identités visuelles pour des marques et domaines viticoles.
- Déclinaison de concepts graphiques sur différents supports digitaux.
- Participation aux recherches créatives et à la préparation de présentations clients.
- Découverte des enjeux de communication digitale, marketing et branding en agence.

Restaurant Bloom — Nantes — Février 2022

Employée polyvalente en restauration

- Service, assistance en cuisine et entretien des espaces.

FORMATION

DNMADE Graphisme de message — 2025 – 2028 (en cours)

Gobelins Paris

Baccalauréat général — 2025

SVT – Arts Plastiques | Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes

Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire — 2020 – 2025

Cours de dessin, peinture et volume

COMPÉTENCES

Outils : Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premiere Pro, Lightroom, Acrobat, Figma, Canva, CapCut

Langues : Français natif | Anglais B2 | Espagnol B2

CENTRES D'INTÉRÊT

Photographie, histoire de l'art, course à pied, cinéma, street art, croquis & dessin, expositions, hip-hop



ARNO GOINARD

Graphiste en DN MADE à Gobelins,
en alternance à la mairie de Gonesse

Formations

DNmade graphisme identité visuelle GOBELINS Paris	2025/2028
Bac Pro Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Plurimédia	Assomption Bondy 93140
Mention Très Bien	2022/2025
Brevet collège l'Espérance	2021/2022

Coordonnées

- 06.35.51.71.76
- goinardarno@gmail.com
- Île-de-France
- goinardarno.myportfolio.com

Langues

- Français (natif)
- Anglais C1
- Espagnol B1

Qualités

- Persévérant
- Conscientieux
- Sociable
- Motivé

Loisirs

- Sport en salle
- Disc jockey
- Cuisine
- Football

Compétence

- **Suite Adobe :**
(Photoshop, Indesign, Illustrator, After effect, lightroom, XD)
- **Photographie**
- **Hype 4**
- **Figma.**
- **Suite Microsoft**
- **3D**

Parcours professionnel

Graphiste Mairie de Gonesse (alternance)	2026/2028
Graphiste Mairie de Gonesse (Stage) Création d'affiches Création et déclinaison de visuels resaux sociaux Création identtenté visuelle Centre Socio Culturel	2026
Graphiste Positif Design (Stage) <i>Graphiste et préparation atelier</i> Création logo et enseigne entreprise. Création de flyers publicitaire et promotionnel. Création artisanale de panneaux publicitaires.	2025
Graphiste Mairie de Gonesse (Stage) <i>Graphiste</i> Création d'affiches pour événements, associations et campagnes Parcoursup. Création et déclinaison de visuels pour concert. Création d'animations pour la Journée internationale des droits des femmes. Réalisation vidéo – Vœux du maire. Création posts réseaux sociaux illustratif-réaliste.	2025
Graphiste Crépuscule (Stage) <i>Graphiste</i> Création de packagings cosmétiques : identité visuelle et visuels réalistes. Création d'une série de pictogrammes vectoriels et réalistes pour packagings.	2024
Stage Graphiste Iconic Retail (Stage) <i>Graphiste</i> Création de visuels pour marque de cosmétique. Création d'affiches événementielles. Création de visuels pour maquette 3D. Création de visuels pour le fronton d'une boutique de cosmétiques. Recherche d'inspiration pour la conception de maquettes 3D retail. Retouches de rendu visuel 3D.	2023
Graphiste Little Agency (Stage) <i>Graphiste</i> Création d'identité de marque, packagings, affiches et key visuals. pour une marque de parfums. Création d'affiches pour un événement associatif. Création de bannières pour emails marketing d'entreprise.	2023

Melvyn Bonard--Louichet

Graphiste – Assistant communication alternance

Profil

Étudiant en DN MADE Graphisme, spécialité Design éditorial à Gobelins Paris, je recherche une alternance à partir de septembre 2026. Mes expériences en agence et en entreprise m'ont permis de concevoir des identités visuelles, des supports print et digitaux ainsi que des contenus pour les réseaux sociaux. Curieux, créatif et organisé, j'aime donner vie à des idées à travers des réalisations graphiques à la fois esthétiques et efficaces. Je souhaite aujourd'hui mettre ces compétences au service d'une équipe et participer à des projets utiles, porteurs de sens et d'impact.

Expériences professionnelles

- ♦ **Service de l'Énergie Opérationnel** – (assistant comm.) – en cours
Malakoff, France

Création de flyer & d'affiche interne et externe
Mise en page du SEO mag
Prise de photo des engagé sur les sites

- ♦ **Stratégie Claire** – (graphiste) – juin. 2026
Ivry-sur-Seine, France

Conception de visuels pour les réseaux sociaux
Création d'une carte de visite
Création et développement d'un calendrier éditorial

- ♦ **Atelier Grand Soleil** – (assistant d'atelier) – déc. 2025
Paris, France

Monter les fours
Recycler de la terre
Emailler
Dorer des bouteille
Modeler

- ♦ **Econovia** – (graphiste) – déc. 2024 – janvier 2025,
26 mai – 5 juillet 2025
Nogent-sur-Marne, France

Mise à jour de la charte graphique de l'agence et de l'incubateur ESS2
Conception d'une mascotte et des posts réseaux pour LÉKO
Production de visuels pour les réseaux sociaux
Mise en page de communiqués de presse

- ♦ **Biogrine** – (graphiste) – juin 2024, (1 mois)
Levallois-Perret, France

Prise de photos des produits
Création de visuels pour le site internet de l'entreprise
Mise à jour des visuels du site Shopify

- ♦ **FK Agency** – (graphiste) – février 2024, (1 mois)
Paris, France

Création et mise en page d'un album photo pour L'Oréal
Réalisation de panneaux pour le jardin de l'acclimatation
Conception de cartes de voeux, mockups, couvertures et dépliants

- ♦ **Papier & Carton** – (stagiaire) – juin 2023, (1 mois)
Crécy-la-Chapelle, France

Retouche photos
Prise et développement de photos d'identité et (ANTS)
Développement et tirage photos
Accueil de la clientèle

Contacts

Tél. : 06 64 77 96 07

Email : melvyn.bonard-louichet@edu.gobelins.fr

Instagram Pro : [Artyyyynn](#)

LinkedIn : [Melvyn Bonard--Louichet](#)

Site internet : [portfolio-melvyn-bonardlouichet](#)

Compétences

Langues :

Anglais : B1

Espagnol : A1

Logiciels :

Logiciels créatifs : Photoshop, Illustrator, InDesign,
Premiere Pro, Framer, Canva

Logiciels bureautiques : Word, Teams, PowerPoint,
Excel

Savoir-être

Dynamique – Ponctuel – Organisé – Sérieux –

Créatif – Autonome – Curieux – Ambitieux – Sociable

Formations et diplômes

- ♦ 2025–2028 (en cours)

DN MADE mention Graphisme, design éditorial
à Gobelins, Paris (campus Gambetta)

- ♦ 2025

Baccalauréat professionnel Communication visuelle,
(Mention Bien), Lycée Claude Nicolas Ledoux, Vincennes

- ♦ 2023

Obtention du permis B (véhiculé) Brevet PSC1

- ♦ 2020

Intégration de l'atelier d'Art du grand Morin
(Arts appliqués, peinture, modelage, céramique)

Centres d'intérêt

Musique – Expositions – Jeux vidéo – Lecture –
Parfumerie – Mode – Typographie – Pop Culture –
Manga – Design éditorial



Lilou Verdier

GRAPHISTE À LA RECHERCHE D'UNE ALTERNANCE

[PORFOLIO DISPONIBLE EN CLIQUANT ICI](#)

PROFIL

Graphiste, directrice artistique et artiste textile, je développe une pratique indépendante à la croisée du web, du print, de la photographie et de la création textile. Freelance depuis plusieurs années, je conçois des projets de A à Z et développe ma propre marque de tapisserie contemporaine. Actuellement en formation à Gobelins Paris, Web Design & Print

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Directrice artistique & graphiste (indépendante) | Paris / Angers | 2021 - présent

- Création d'identités visuelles complètes : logotype, charte graphique, système de design, déclinaisons print et digital
- Maquettage de sites et d'interfaces (Figma, Penpot) : wireframes, prototypes interactifs, composants UI
- Production de supports print : affiches, programmes, flyers, plaquettes, emailings, cover, CD, Vinyle, cassette
- Direction artistique réseaux sociaux : conception de templates, cohérence éditoriale, formats animés
- Retouche et traitement d'image (Photoshop, Lightroom) : packshots, visuels de communication, photos de scène

Artiste Textile | 2023 - présent

- Réalisation de pièces textiles, tapisserie, tufting, sculpture, commande détiné à la vente et création destiné à l'exposition et à la vente
- Résidence de création, exposition, médiation, salon de ventes

Réalisatrice et directrice artistique | Projets indépendants | 2021 - présent

- Production vidéo et motion design (Premiere Pro, After Effects) : clips musicaux, animations, teasers
- Direction de shooting photo : moodboards, cadrage, post-production

Directrice artistique (stage) | VaisseauMereProd, Angers | 2022

- Création de supports graphiques en respect des chartes et briefs clients, logo, 3D, com réseaux sociaux
- Utilisation des outils Adobe dans un contexte professionnel structure
- Captation live, shooting photo, retouches, et Montage vidéo

FORMATION

Web Designer & Print | Gobelins Paris, L'école de l'image | sept. 2026 - avril 2028

- Formation professionnalisante : web design, UX/UI, print, maquettage, typographie, identité visuelle

DNSEP (Master en arts plastiques, bac+5) | Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers | 2024

- Dessin, expression artistique, construction d'univers visuels, installations plurimedia, tapisserie

DNA (Licence en arts plastiques, bac+3) | Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers | 2021

CONTACT

06 38 48 56 14
lilougrnouill@gmail.com
Paris
@grnouill

COMPETENCES

-Design UI/UX :

Figma (prototypage, composants, auto-layout), Penpot, wireframing, maquettage haute fidélité

-Print & editorial :

InDesign (mise en page, gabarits), Illustrator (vectoriel, identité), typographie

-Production visuelle :

Photoshop, Lightroom, After Effects, Premiere Pro, Midjourney

-Methodologie : bases

UX (recherche utilisateur, personas, parcours, tests), responsive design, accessibilité

LANGUES

-Français (natif),
-Anglais
(courant, oral et écrit)

CENTRES D'INTERETS

-Musique
-Jeux vidéo
-Art Contemporain

Lilou Verdier

06 38 48 56 14 | lilougrnouill@gmail.com | Paris

Objet : Recherche d'alternance - Web Design, Print & UX/UI

Formation : Web Designer & Print, Gobelins Paris

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous adresser ma candidature dans le cadre de ma recherche d'entreprise partenaire pour mon alternance en Web Design & Print aux Gobelins Paris L'école de l'image, formation que j'intègre en septembre 2026. Diplômée d'un DNSEP (bac+5) en arts plastiques, je suis graphiste et directrice artistique indépendante, et je cherche aujourd'hui à ancrer ma pratique visuelle dans les disciplines du web design, de l'UX/UI et du print au sein d'une équipe professionnelle.

Mon parcours me donne une base que peu d'alternants en design apportent : plusieurs années de pratique réelle en identité visuelle, maquettage d'interfaces (Figma, Penpot), production print et direction artistique. J'ai conçu de A à Z deux projets UX : une maquette de site e-commerce (The Green Bunny) et un prototype d'application mobile de géolocalisation d'artisans (Cartisanat), en appliquant les méthodologies de recherche utilisateur, de wireframing et de prototypage haute fidélité. Je produis également des supports print de communication (affiches, plaquettes, emailings) et des contenus digitaux multi-formats avec une exigence typographique et éditoriale que les Beaux-Arts m'ont appris à ne jamais relâcher.

Ce que j'attends de cette alternance, c'est d'apprendre au contact d'une équipe structurée, de confronter ma sensibilité artistique aux contraintes réelles d'un projet web ou print professionnel, et de monter en compétences sur les méthodologies UX, les systèmes de design et la production print à grande échelle. Je suis sérieuse, autonome et profondément motivée à l'idée de m'investir sur la durée dans un projet qui me correspond.

Je reste disponible pour un entretien à votre convenance et serais ravie de vous présenter mon portfolio. Dans l'attente de votre retour, je vous adresse mes sincères salutations.

Lilou Verdier



LOUISE DUMONT

Graphiste Motion designer en alternance

Admise à la formation Graphiste Motion designer en 1 an de l'école Gobelins, je recherche une alternance pour la rentrée scolaire 2026.
Je conçois des univers visuels cohérents, des premiers concepts à la mise en œuvre. Je suis rigoureuse, polyvalente et je suis en capacité d'intégrer une équipe internationale ou de travailler en production indépendante.

COORDONNÉES

Portfolio

LouiseDumont21Pro@gmail.com

Téléphone : 0635546754

Instagram : @louise_illus

LinkedIn : Louise Dumont

LOGICIELS

Maîtrise avancée

Photoshop

InDesign

Premiere Pro

TvPaint

Toon Boom Harmony

Procreate

Bonne maîtrise

Illustrator

After Effects

Lightroom

Blender

COMPÉTENCES

- Direction artistique et storytelling visuel
- Animation 2D/3D
- Typographie et mise en page
- Identité visuelle et branding
- Storyboard et découpage narratif
- Sound design et synchronisation image/son
- Gestion de projet créatif, respect des délais et du cahier des charges
- Travail en équipe
- Pitch, présentation et argumentation de concepts créatifs
- Veille tendances graphisme/motion

LANGUES

Français · langue natale

Anglais · C1 (niveau professionnel)

Allemand · B2

FORMATION

2020/2025 - École des métiers du cinéma d'animation, Angoulême

Chef de Projet Conception et Réalisation de Cinéma d'Animation (EMCA)

- Mastère of arts Bac+5 mention bien
- Maîtrise des différentes étapes de création d'un film d'animation, de l'écriture du scénario au montage en passant par la mise en scène, le son, l'animation 2D et 3D
- Maîtrise des logiciels relatifs à la création audiovisuelle

2019/2020 - Prépart Paris, année préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art

- Introduction à de multiples domaines artistiques: peinture, design, graphisme, animation, sculpture
- Spécialisation en animation et constitution d'un portfolio

2019 - Baccalauréat littéraire · mention très bien
Lycée Saint-Michel de Picpus Paris

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Université du Management de France Travail

Graphiste en freelance

Communication interne · Août - Septembre 2026

- Illustrations et signalétique déclinées sur la base de la direction artistique de France Travail

Studio Superprod · Angoulême

Assistante animatrice 2D cutout ToonBoom Harmony

Série "Compostman et moi" · Octobre 2024 - Mars 2025

- Animation de plans d'acting
- Communication en anglais avec les équipes du studio RedMonk (Milan)

Yéti Fiesta

Co-réalisatrice

Partenariat avec Les Films de l'Arlequin et Little KMBO

2024

- Diffusion au cinéma lors du programme La Petite Fanfare de Noël (plus de 200 000 entrées)
- Animation sur le logiciel Toon Boom Harmony

Studio Melting Productions · Paris

Assistante Animation Fx et designer de Props et de décors secondaires

Série "Bitmuch News" saison 2 · Juin - Septembre 2023

- Création de décors secondaires à partir des décors principaux
- Création de props et de fx en pixel art sur Photoshop

PROJETS ET REALISATIONS

Un Jardin à soi

Court-métrage de fin d'études · 2025-2026

- Projet personnel en développement
- Scénario original
- Décors sur Procreate et animation sur Clip Studio Paint

Signé Joseph

Co-réalisatrice · 2024

En partenariat avec le lycée de l'image et du son d'Angoulême

- Écriture du scénario et création du storyboard
- Scripte
- Montage et mixage son

Adaptation de l'album jeunesse « Dragon Chéri » d'Isabelle Bonameau

Co-réalisatrice

En partenariat avec Folimage et l'Ecole des loisirs · 2023

Projet collectif en équipe de quatre personnes

- Création de décors Photoshop
- Animation sur TVPaint en reproduisant les codes graphique de l'autrice

Bon pour 1 tour

Co-réalisatrice · Court métrage documentaire · 2023

- Animation sur banc titre, crayons de couleur, photographies, pastels secs, papier découpé.

L'Heure bleue

2022

- Court-métrage réalisé sur TVPaint en une semaine

Arthur Landais

Direction artistique & Design éditorial

Expériences

Freelance 2024
Rathur Graphic Design Aujourd'hui

Conception et réalisation de projets en direction artistique : identité visuelle, communication print, packaging, supports publicitaires, pitch decks et animations graphiques.

Hopenig (U.N.I.C.E.F., Institut Pasteur, Croix Rouge, SNSM, ...), PARIS 2024

Direction artistique print: conception de supports de communication (mailings, brochures, livrets, flyers) et participation à la création de campagnes visuelles.

CENTECH (Ditch Labs, Plan Monark, OperAi, Sentient, Sonero.ai, Obeo, Cyber PNM), MONTREAL 2022-2024

Direction artistique d'une revue scientifique : création de l'identité visuelle, choix typographiques, conception des visuels, mise en page, préparation à l'impression et réalisation de pitch decks.

Avenir Graphic , ANGERS 2021

Graphiste en entreprise chez un imprimeur. Infographie, mise en page, création de visuel, impression.

Centres d'intérêt

La **musique** est un élément essentiel et la plus fidèle associée de tous mes projets. Je m'intéresse à la **culture graphique et cinématographique**, pour rester au fait sur l'actualité du design. Le **sport** me permet de développer un esprit d'équipe et de compétition.

arthurlandais.design@gmail.com

+33 6 47 22 15 09

Sociable et doté d'un bon esprit d'équipe, je suis sérieux, rigoureux et volontaire. À l'écoute, réactif et adaptable, je m'implique pleinement dans les missions qui me sont confiées et m'adapte rapidement aux besoins et aux imprévus.

Formations

Les Gobelins, Paris 2026-2027

Formation en alternance au motion design

L'Ecole de Design Nantes Atlantique, MONTREAL 2022-2024

Master International en alternance au sein du CENTECH, un incubateur de start-ups

L'Ecole de Design Nantes Atlantique, NANTES 2019-2022

1re, 2e et 3e année cycle Bachelor Design Graphique

Compétences

Direction artistique

Graphisme print et digital, mise en page, typographie, couvertures, identité visuelle, retouche d'images et préparation des fichiers d'impression. Animation vidéo, montage, motion design.

Logiciels : Photoshop / Illustrator / Indesign / After Effect / Figma

Langues : Français / Anglais / Italien

Voir mon portfolio





Valentin JULLIEN

Motion designer et graphiste passionné par l'image et le mouvement.
J'aime concevoir des expériences visuelles qui marquent par leur rythme et leur intention.
Recherche d'une alternance d'un an, dès que possible. Rythme: 1 semaine école / 1 semaine entreprise

CONTACT

valentinjullien.contact@gmail.com

Numéro: +33 6 37 51 46 56

Mobilité: Île de France

POINTS FORTS

Polyvalence	Ponctualité
Esprit d'équipe	Créativité
Curiosité	Autonomie

INTÉRÊT

Sports (Football, Volley ball)
Art, Animation & Photographie
Jeux vidéos & ESport
La Mode

FORMATIONS

2026 - 2027

GOBELINS PARIS

Bachelor Graphiste Motion Designer en 1 an

Formation intensive à la conception et à la réalisation de communications visuelles en mouvement : After Effects, 3D (Blender / Cinema 4D), typographie et design graphique, storyboard, sound design et prise de vue réelle.
Projets en équipe et workshops, avec des commandes pour des partenaires tels que la Fondation Giacometti, le Musée d'Orsay ou France Télévisions.

2024 - 2026

GOBELINS PARIS

MASTER Expert en Création Numérique Interactive
Option Lead Technique

Projets pluridisciplinaires alliant direction artistique, narration et développement.
Création d'installations interactives ("Resonance", "La Mare Enchantée"), développement d'un jeu sur borne d'arcade.
Participation à la conception visuelle, narrative et sonore de chaque projet en équipe.

2021 - 2024

UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet
Parcours Développement Web et Dispositifs Interactifs

Formation polyvalente mêlant design graphique, production audiovisuelle et développement web. Réalisation de projets créatifs et interactifs : CV vidéo, journal de quartier print (InDesign), projets web immersifs.

2018 - 2021

LYCÉE LES PANNEVELLES

Baccalauréat STI2D - Spécialité Architecture et Construction

EXPÉRIENCES

OCT 2024 - JUILLET 2026

THE GOBELINERS

Designer & Développeur créatif
Alternance de 2 ans

Refonte complète du site vitrine du studio en WebGL / Three.js : intervention sur les scènes 3D (ajustements, optimisation, baking) et refonte de toutes les animations d'interface, en prolongeant la direction artistique existante (header, loader, curseur, animation Lottie du logo exportée d'After Effects).
Refonte de l'UX/UI du header : audit de l'existant et prototypage d'une navigation plus lisible.
Création de cartes de vœux en 3D, d'après la direction artistique du studio.

AVRIL 2023 - SEPT 2024

NUMBERLY

Développeur Emailing
Stage et Alternance

Découpe et intégration de maquettes emailing en responsive design.
Contrôle qualité et tests de rendu.

COMPÉTENCES



Premiere pro



After Effects



Adobe Audition



Blender



Cinema 4D



Photoshop



Illustrator



Figma



Three JS



GSAP



WebGL



OpenGL



JavaScript



Arduino

Karl

Attali

07 69 22 26 46

karl2007@outlook.fr

[LinkedIn](#)

[SHOWREEL](#)

Étudiant en motion design à Gobelins, passionné par l'animation et la création visuelle. J'ai travaillé sur des projets pour les réseaux sociaux et sur des animations pour des marques comme Grand Frais et OUIGO.

Compétences

After Effects
Indesign
Blender 3D
Photoshop
Illustrator
Procreate

Langues

Francais
Anglais B1

Intérêts

Motion design
Dessin
Manga
Jeux vidéo
Football
Musique

Étudiant Motion Designer

Actuellement à la recherche d'une alternance en motion design à partir de octobre 2026, je suis particulièrement motivé par ma passion pour le design en mouvement.

Formations

2025-2028 | Bachelor Graphiste Motion Designer Gobelins Paris

Workshop :

- Photographie- Prise de vue.
- Typographie- Affiche de film uniquement avec typographie.
- Motion design- réalisation de plusieurs animations.
- Animation image par image- Petite histoire à partir d'audio
- Mix Media- Prise de vue et motion
- Branding- Réalisation d'un festival fictif

2022-2025 | Bac Pro Communication visuelle Lycée Claude-Garamont

Apprentissage des fondamentaux : typographie, mise en page, identité visuelle

Expériences/Stages

Stage Rosa Paris 2024-2025 (motion design)

- Création de réels pour les réseaux sociaux
- Animation de typographies et d'objets
- Montage vidéo de deux mini-reportages pour Grand frais diffusé sur Youtube

Stage Rosa Paris 2023-2024 (motion design)

- Création de vidéos pour Ouigo (diffusé sur Instagram)
- Création de vidéo pour Grand frais (diffusé sur Instagram)
- Création vidéo pour Andros (diffusé dans la rue et réseaux)

Stage Havas Paris 2022-2023 (motion design)

- Découverte du travail en agence
- Découverte du Motion design
- Aide pour des animations sur SNCF et Air France

Adam Bakali

07 45 64 45 52

adam.bakali93300@gmail.com

[LinkedIn](#)

[SHOWREEL](#)

Étudiant Motion Designer

À la recherche d'une alternance à partir de septembre 2026 dans le domaine du design graphique et du motion design, je suis passionnée par le domaine de l'imagerie en général et des arts graphiques. Je rêve de réaliser des projets visuels qui feront dire « wow » à quiconque les verra, moi le premier.

Formations

2025-2028 Bachelor Graphiste Motion Designer
Gobelins Paris

2020 - 2026 Atelier "Entre les cases"

Axé sur la pratique artistique et la connaissance des métiers des arts graphiques et narratifs, incluant ateliers hebdomadaires, stages, projets collaboratifs et sorties culturelles

2024-2025 Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur

2021-2024 Bac STD2A Lycée Eugénie Cotton

Compétences

After Effects

Indesign

Blender 3D

Photoshop

Illustrator

Procreate

Soft-Skills

Perseverant

Flexible

Assidue

Sociable

Debrouillard

Langues

Français

Anglais

Darija

Intérêts

Design Graphique

Les images

Manga

Jeux vidéo

Musique

Cuisine

Expériences/Stages

Stage Atelier Kuso 2026

- Travaille sur la direction artistique des ateliers "Entre les cases"

- Création d'une vidéo de motion design typographique pour les réseaux sociaux

Graphiste freelance HOFs 2025

• **Client** : HOFs (tournoi de football à Aubervilliers)

• **Mission** : 30 maillots à l'effigie de 30 pays

• **Travail** : recherche graphique, réalisation sur Illustrator

• **Suivi** : accompagnement du suivi de production des maillots à l'usine

Fondateur et président de l'association Arts Nomades

• **Projet** : échanges internationaux autour des arts graphiques et de la cuisine

• **Financement** : demandes de subventions, dossier de présentation du projet

• **Création** : produits de merchandising, affiches, logos

• **Management** : direction d'équipe sur événements et projets collectifs

Workshop :

- Photographie

- Typographie

- Motion design

- Animation image par image

- Mix Media

- Branding

NISAN OZGOKCELER

Étudiante en graphisme et motion design à la recherche d'une alternance

09/09/2003

75015, Paris
06 52 69 24 73
nisanozgokceler@gmail.com



PORTFOLIO

<https://mwahmwah.cargo.site/>

Date debut : 19/10/2026
Date fin : 30/09/2027
Formation : Gobelins
Graphiste Motion Designer



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2025 **Graphiste/Éditrice** - Stage (3 mois)
Librairie Le Monte-en-l'air, Paris, France
Création de visuels pour divers réseaux sociaux, édition de livres et catalogues
- Codeuse/Illustratrice** - Partenariat (10 mois)
Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Codage et illustration d'une application de dessin en p5.js pour l'exposition David Hockney, permettant la création de bouquets de fleurs inspirés de son œuvre.
- Graphiste/Illustratrice** - Partenariat (5 mois)
Académie du Climat, Paris, France
Conception d'un jeu de plateau visant à sensibiliser les enfants aux enjeux et aux possibilités d'un avenir écologique.
- 2024 **Illustratrice** - Stage (2 mois)
Complices, Paris, France
Création d'illustrations hebdomadaires pour les réseaux sociaux
- Designer de packaging** - Freelance (2 mois/an)
Sparta Groves, Athènes, Grèce
Création d'une nouvelle étiquette et d'un logo pour une bouteille d'huile d'olive
- 2023 **Designer graphique** - Freelance (3 mois/an)
Beymen Club, Istanbul, Turquie
Création d'étiquettes graphiques pour des vêtements durables de luxe

FORMATION et DIPLÔMES

- 2026 **DSAA design graphique & narration multimédia**
Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (niveau M2)
École Jacques Prévert, Boulogne, 92100, France
- 2024 **Licence Design, Arts et Médias**
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France
- 2021 **Baccalauréat**
Lycée Privé Tevfik Fikret, Izmir, Turquie
/mention Très Bien

COMPÉTENCES

Photoshop Unity
Illustrator HTML/CSS
InDesign Wordpress
Blender Photographie
Fontforge Montage

LANGUES

Anglais (Courant)
Français (Courant)
Turc (Langue Maternelle)
Japonais (Débutant)
Indonésien (Débutant)



GRAPHISTE MOTION DESIGNER

CANDIDATURE ALTERNANT GRAPHISTE MOTION DESIGNER

Solal Jouan Chabrier

F O R M A T I O N

2025 : Bachelor Graphisme Motion Design Gobelins Paris

2022 - 2025 : Filière Technologique STD2A

M E S O U T I L S

- After Effect
- Premiere Pro
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Procreate
- ComfyUI
- Gemini

C O N T A C T

 Paris, Ile-de-France (75)

 solaljouan@gmail.com

 07 49 93 38 88

C E N T R E S D ' I N T É R Ê T

CREATION :

Motion Design, dessin,
graphisme, culture design,
cinéma et réalisation,
photographie...

E X P É R I E N C E S

STAGE EN AGENCE DE POST-PRODUCTION

GÉDÉON

- Création de composition typographique pour TFI
- Habillage TV, motion design vectoriel typographique pour les 30 ans de M6

STAGE EN STUDIO CRÉATIF - MARQUE DE PARFUM D'INTÉRIEUR

EMOSIA

- Etude de la production industrielle
- Réalisation d'affiches et "Call To Action" pour le site MAISON BERGER (UI/UX)
- Recherche visuelle (DA) d'une collection d'étiquettes à bougie pour MY JOLIE CANDLE : conceptualisation et création graphique des étiquettes, impression, packaging et mock-up (IA ComfyUI)

STAGE EN AGENCE DE PRODUCTION

PAVILLON NOIR

- Création de campagnes publicitaires fixes et/ou animées
- Habillage de communication pour des événements internes artistique de l'agence : "Noir Session" (vidéo corporate, événementiel)
- DA de stands pour un événement HOKA pour la Fashion Week
- Branding de packshots pour les réseaux sociaux de marques alimentaires (Burger King, Quick)
- Sous-titrage et montage d'une vidéo promotionnelle pour Ubisoft (instagram, Tik Tok)

S H O W R E E L

https://youtu.be/DLE306_FKug



Antoine Behra

25 ans

Permis B et Véhiculé

Coordonnées

75020 Paris

Disponible partout en France

+33 6 74 00 15 71

antoine.behra@protonmail.ch

Langues

Français (Maternelle)

Anglais (C2 en compréhension
via LanguageCert LTE)

Portugais (Module universitaire)

Allemand (notions de
Suisse-Allemand)

Centres d'intérêts

Cuisine (Végétarien)

Sport (Tennis, Randonnée,
Callisthénie)

Cinéma (Art et Essai)

Photographie

Littérature (Oulipo,
Shakespeare)

Portfolio

www.antwann.net

Objectif

À la recherche d'une alternance d'un an pour me spécialiser en Design et Recherche UX, ainsi qu'en gestion de projet numérique en parallèle d'une formation aux Gobelins

Formation

Design de Produits et de Services Numériques (2026-2027)
Formation aux Gobelins Paris

Master Design Graphique et d'Interaction (2023-2025)
Université Polytechnique Hauts de France

Licence Pro Infographiste Webdesigner (2022-2023)
Université Sorbonne Paris Nord

DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (2020-2022)
Université de Strasbourg

Expérience

Chargé de recherche en Design - Warucene (6 mois)

- Assistance sur le projet « Vivre avec le Feu » visant à la médiation scientifique sur le risque feu de forêt, le débroussaillage et les brûlages pastoraux
- Etudes quantitatives et qualitatives, Entretiens Semi-directifs, Ateliers de Co-création

Projet de fin d'études : Racine

- Application mobile de vente de fruits et légumes antillais en circuits courts
- Recherche utilisateur, études qualitatives et quantitatives, prospection d'utilisateurs, création d'un prototype, tests utilisateurs

UX Designer - Fedhubs (2 mois)

- Application mobile lié au monde de la restauration
- Entretiens semi-directifs, veille technologique, Wireframe, Design UI, gestion du design system

Projet de M1 : Bravo l'Artiste

- Application mobile fictive d'éducation artistique et culturelle à l'art moderne
- Recherche utilisateur, études qualitatives et quantitatives, prospection d'utilisateurs, création d'un prototype, tests utilisateurs

Graphiste / Maquettiste - France Travail (1 an)

- Alternance au sein de la Direction Europe et Relations Internationales
- Création de supports de communication prints et numériques, motion design, bon à tirer, tournage audiovisuel, photographie

Compétences techniques

- **PAO** (Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Affinity, Caldera)
- **Webdesign** (Figma, Wordpress, Drupal, HTML / CSS / Javascript, SCSS)
- **Recherche** (Qualtrics, Maze, Hotjar, Lookback, Useberry, QuantUX)
- **Audiovisuel** (Premiere Pro, Capcut, After Effects, OBS, Lightroom)
- **IA** (Mistral, Claude, ChatGPT, Midjourney, Gemini)
- **Bureautique** (Office, Canva, Mailchimp, Notion, Trello, Amadeus Altea)

LARA KABA

25 ans

UX/UI Designer



Admise à l'école Gobelins Paris
en Mastère Manager/Designer
de produits et services numériques, je suis
à la recherche d'une alternance à partir de
septembre 2026

COORDONNÉES

06 34 17 38 97
lara.skba@gmail.com
22 Avenue Franklin Roosevelt
94300 Vincennes

COMPÉTENCES

Figma
Illustrator
Photoshop
InDesign
Shopify

LANGUES

Anglais (C1)
Espagnol (B2)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Voyage : États-Unis, Canada, Chine,
Angleterre, Portugal, République tchèque...
Art : Visites régulières d'exposition
Sport : Yoga, pilates et musculation
Cosmétique : Intérêt pour la composition
des produits

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Alternance Community Manager

Kalia Nature, Paris, 2023 - En poste

Réseaux sociaux • Contenus print & digitaux • Vidéo & motion • UX/UI
design • Partenariats & influence • Veille concurrentielle • Analyse
& reporting

Chargée de Communication

Fundació Catalunya Voluntaria, Espagne, 2022 - 2023

Contenus digitaux • Conception site web • Réseaux sociaux • Emailing •
Événementiel

Service Civique Assistante Communication

Lycée Français de Barcelone, Espagne, 2021 - 2022

Contenus print & merchandising • Newsletters • Photographie • Vidéo •
Optimisation site web • Réseaux sociaux

Stage Assistante Graphiste

Grafikladen, Allemagne, 2021

Création & déclinaisons logos • Contenus print • Concepts créatifs •
Retouche photo

Stage Web & Digital

Aulica, Sud-Est France, 2020

Conception interfaces digitales • Développement supports
de communication • E-commerce international

Stage Communication Événementielle

Métierama, Sud-Est France, 2019

Organisation salon de l'Étudiant • Partenariats • Développement supports
de communication • Optimisation site web

Stage Assistante Photographe

Germain Verhille, Jean-Luc Abraini, Céline Chea, Hervé
Delleuse. Bernard Venuse. Sud-Est France, 2016

Installation studio photo • Prise de vue • Développement & retouche photo

FORMATIONS

Bachelor Web Design & Communication Visuelle

Institut de Création et Animation Numériques (ICAN),
Paris, 2023 - 2026

UX/UI & design web/mobile • Design thinking • Développement front-end •
Graphic & motion design • Culture & analyse du design • Identité visuelle
& stratégie de marque

Baccalauréat Spécialisation Photographie

Lycée Blaise Pascal, Sud-Est France, 2016 - 2018

UX/UI Designer

En alternanc 12 mois

Cédric Georgel

EXPERIENCE

2025 UI/UX designer

2025 AIPDA, Alliance Internationale pour la Promotion du Design en Afrique
Mission

- Entretiens qualitatifs, diagramme d'affinité, persona, parcours utilisateur.
- Reformulation de la problématique après confrontation au terrain : la cible réelle n'était pas les designers mais les artisans.
- User flows, wireframes, prototype cliquable, plan d'itération.
- Conception sous contrainte de connexion instable : pages légères, chargement différé.

2023 UI/UX designer

2025 AWAKEN, supervision de flotte de véhicules
Alternance

- Refonte complète du logiciel de supervision : géolocalisation temps réel, état moteur, arrêts, remontée de sondes embarquées, identification des conducteurs, suivi du matériel connecté.
- Conception de l'interface d'administration du parc d'équipements embarqués, là où l'exploitation se faisait exclusivement en ligne de commande.
- Création d'un design system de zéro, sur la base d'Atomic Design, repris et implémenté par 4 développeurs.
- 3 ateliers animés en 2024 avec l'équipe technique pour éprouver les mécaniques d'interface avant arbitrage.
- Conception sous forte contrainte : tech legacy, délais courts, utilisateurs métier non-informaticiens.
- Vulgarisation des enjeux UX auprès des autres départements, veille UI/UX et recommandations produit.
- Création de supports visuels et vidéos (print & digital) pour la communication institutionnelle : pubs internes, animations pour réseaux sociaux. De la conception à la diffusion, en autonomie, avec outils comme After Effects, Photoshop, etc.

2020 -2023 Employé libre service

2016 -2019 Photographe / Graphiste

2011 -2016 Imprimeur-façonnier



EDUCATION

En cours

Mastère Manager
Designer de Produits et
Services Numériques

Gobelins Paris
Campus Gambetta

2025 Certification UX

ProductDesignGuides.org
(RS6636)

2025 Bootcamp UX

UX France

2025 Licence UX Design

Open Classroom
Niveau 6 (RNCP36903)

2011 BAC STL BGB

Lycée Jean Rostand
Strasbourg

SIDES PROJECTS

2026 ADN Movie

Application web de notation
de films
conçue et mise en ligne,
adnmovie.fr

2025 25Magazine

Rédacteur
Webmagazine mensuel

À PROPOS & CONTACT

06 95 43 68 61

cedric.georgel@outlook.fr

13 rue de Soleure,
67000 Strasbourg

Français (natif)
Anglais (Correct)

cedricgeorgel.fr

SOFT SKILLS

Adaptabilité
Créativité
Curiosité
Pensée critique

HARDSKILLS

Rédaction de **questionnaires**
Analyse de questionnaires
Création de **personas**
Wireframing
Prototypage interactif
Création de **design systems**
Animation d'ateliers
Accessibilité numérique
Hiérarchie de l'information
Audit UX d'interface
Recherche utilisateur
Accessibilité numérique (RGAA)
Éco-conception

Agilité **SCRUM**

SOFTWARE

Adobe Photoshop
InDesign
Illustrator
Premiere Pro
Lightroom

Figma
Miro
Excalidraw
Notion
ClickUp



ZHEMCHUGOVA ALONA

PRODUCT DESIGNER

azhemchugova.com

alena.zhem@gmail.com

+33 766 3523 08

linkedin.com/in/alona-zhemchugova

Product Designer spécialisée en e-commerce multi-marques. Pratique du design thinking de bout en bout, de la recherche utilisateur et du prototypage à la validation par la donnée. Expérience entrepreneuriale en tant que co-fondatrice. Habituee au travail transverse au sein d'un design system, sur des produits et plateformes variés.

Expérience professionnelle

THOM GROUP - Product Designer

Avr/2025 - Mars/2026, Paris

Premier groupe de bijouterie en Europe (Histoire d'Or, Orovivo, Stroili) au service de plus de 17 millions de clients par an dans 7 pays

Conception end-to-end de la refonte de la page produit (PDP) de Stroili : recherche utilisateur, tests d'utilisabilité auprès de 18 utilisateurs, itérations avec les équipes produit et engineering. Un mois après le lancement : taux de rebond en baisse de 2,71 %, et la fonctionnalité Gallery Thumbnails capte 40 % des interactions sur la page.

Recherche UX et conception d'un programme de fidélité par paliers pour 4,6M de membres. 16 entretiens de concept-testing sur 4 segments : la recherche a directement façonné les mécaniques du programme avant son lancement.

Conception cross-brand sur Stroili, Histoire d'Or et Orovivo : cohérence au sein d'un design system partagé tout en respectant l'identité de chaque marque.

Contribution à un design system établi : cohérence des composants, identification des incohérences entre marques, documentation de patterns réutilisables.

MINIMALIST CAFÉ - Co-fondatrice

2016 - 2020, Odessa, Ukraine

Création d'une activité B2C de zéro : marque, expérience client, équipe de 10 personnes, opérations. +30 % de clients en 4 mois, +12 % de chiffre d'affaires. Elu Meilleur Café de la ville (Salt Ukraine).

Pilotage de la transformation digitale : lancement du site web et de la boutique en ligne.

FREELANCE - Designer

Juil/2022 - Mars/2025

Clients incluant des institutions culturelles, plateformes médias et studios créatifs (FLEE, Ukryttya Gallery, Let's Shine, El Submarino)

10+ clients dans les secteurs culturel et éditorial. Travaux présentés à Offprint Paris et à la Tate Modern.

MÖBIUS DESIGN STUDIO - Designer

Sept/2020 - Fév/2022, Dubaï

Studio de design et de recherche primé, spécialisé en typographie, print et discours du design dans la région MENASA

Expositions culturelles. Design orienté recherche au sein d'une équipe multiculturelle.

Formation

GOBELINS, l'école de l'image, Paris, France

2026-2027

Mastère Manager / Designer de Produits et Services Numériques (Bac+5, titre RNCP niveau 7) En alternance (contrat de professionnalisation) Rythme 1 semaine école / 2 semaines entreprise

Le Laptop, Paris, France

2025

Product design

Kyiv Academy of Media Arts, Kiev, Ukraine

2015

Design graphique

Université nationale d'économie et de commerce de Kiev (KNUTE)

2013

Master en Management de la restauration et des services alimentaires

Compétences

UX/UI • Recherche UX • Tests d'utilisabilité • A/B Testing • Design orienté data • Agile • Entrepreneuriat • Design Systems • Design responsive • Collaboration • Accessibilité • Design Thinking • Typographie • UX cross-plateforme

Outils

Figma • Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign) • Dovetail • Atlassian • Miro • Hotjar

Langues

Anglais (C1) • Français (B2) • Ukrainien (natif) • Russe (natif)